

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 5, Grupo PREPARATORIO, Módulo 4: Decisión Independiente de Género y TRANSFERENCIA

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Bienvenidas, familias. Esta semana su estudiante trabaja como escritor independiente. Los estudiantes analizan una tarea nueva, eligen y justifican un género y estrategia, redactan una narración personal con TRAILS, revisan la estructura, editan las convenciones y explican cómo el mismo contenido podría convertirse en un segundo género.

Pídanle a su estudiante que les enseñe lo que aprendió. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante trabaja como escritor independiente. Los estudiantes analizan una tarea nueva, eligen y justifican un género y estrategia, redactan una narración personal con TRAILS, revisan la estructura, editan las convenciones y explican cómo el mismo contenido podría convertirse en un segundo género.

Los pasajes completos de las galletas nos dieron evidencia y puntos de vista. Cada dirección de escritura nos dijo el trabajo, y los estudiantes decidieron la ruta sin esperar una fórmula.

Pídanle a su estudiante que explique cómo el mismo contenido podría convertirse en una carta, un texto informativo o una opinión. ¿Qué conservarían y qué cambiarían?

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

PIDAN UNA DEMOSTRACIÓN

Pídanle a su estudiante que les muestre la Brújula de Género y explique cómo transferir contenido a un nuevo género. Si su estudiante puede enseñarlo, la destreza se está afianzando.

2 Consejos para la Familia

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante aprende a seleccionar y justificar independientemente un género de respuesta y una estrategia de planificación, luego transferir el mismo contenido a otro género. Los estudiantes usan la Brújula de Género para tomar decisiones y explicar su razonamiento.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con estándares de Texas. Su estudiante compone textos literarios usando características del género y destreza. Su estudiante también revisa borradores para mejorar la estructura de las oraciones. En palabras sencillas, su estudiante aprende a tomar decisiones de escritura independientes y explicarlas.

La Brújula de Género que usa su estudiante



Tema

¿Sobre qué es la escritura?



Propósito

¿Qué trabajo debe hacer la escritura?



Audiencia

¿Quién necesita esta escritura?

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Pídanle a su estudiante que les enseñe la Brújula de Género. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende la destreza.
- Pídanle que les muestre cómo transferir contenido a un nuevo género.
- Pregunten qué conservaría el estudiante y qué cambiaría.
- Si su estudiante se atora, pregunten por el propósito y el audiencia. Pregunten qué necesita el lector.
- Dejen que su estudiante escriba. El trabajo de ustedes es hacer buenas preguntas, no dar la respuesta.

3 Palabras Clave

género

un tipo de escritura con un propósito y características esperadas

Ejemplo, elijo un género para el trabajo de escritura.

tema

sobre qué es la escritura

Ejemplo, el tema es una experiencia verdadera.

propósito

lo que la escritura debe lograr

Ejemplo, el propósito es narrar y reflexionar.

audiencia

el lector o los lectores que recibirán la escritura

Ejemplo, el audiencia son los compañeros de clase.

estrategia

una herramienta de planificación elegida a propósito

Ejemplo, mi estrategia coincide con el pensamiento que necesito.

justificación

una razón que explica una elección

Ejemplo, mi justificación nombra el propósito y el audiencia.

TRAILS

un marco de planificación narrativa

Ejemplo, TRAILS me ayuda a desarrollar el momento importante.

transferencia

mover contenido a un nuevo género

Ejemplo, transfiero el mismo contenido a una carta.

registro

qué tan formal suena la escritura

Ejemplo, ajusto el registro para un director.

correspondencia

escritura que se comunica directamente con un lector

Ejemplo, una carta es correspondencia.

argumentativo

escritura que defiende una afirmación con razones y evidencia

Ejemplo, un argumento defiende una afirmación.

informativo

escritura que explica o enseña información

Ejemplo, un texto informativo enseña.

Consejo para leer juntos. Cuando su estudiante comparta una idea de escritura, pregunten qué género encajaría mejor y por qué. Esto desarrolla el hábito de decisión.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa la Brújula de Género para tomar decisiones de escritura independientes. Después transfiere el mismo contenido a un segundo género.

La Brújula de Género



Tema

¿Sobre qué es la escritura?



Propósito

¿Qué trabajo debe hacer la escritura?



Audiencia

¿Quién necesita esta escritura?

Cómo transferir a un nuevo género

Paso	Trabajo	Pregunta para hacer
Conservar	Conservar el mismo contenido	¿Qué contenido permanece igual?
Cambiar	Cambiar el propósito y el audiencia	¿Qué cambia para el nuevo lector?
Elegir	Elegir un nuevo género	¿Qué género encaja con el trabajo nuevo?

Versión para usar en casa

Pruébenlo juntos

Lean esta situación de escritura, *Una antología escolar necesita una historia verdadera que muestre cómo la información nueva cambió una decisión de un estudiante*. Pidan que su estudiante nombre el tema, el propósito, el audiencia, el género y la estrategia de planificación. Después pídanle que transfiera el mismo contenido a una carta.

Respuesta para las familias. Tema: una decisión cambiada. Propósito: narrar. Audiencia: lectores de la escuela. Género: narración personal. Estrategia: escritura libre, luego TRAILS. Transferencia: conservar la misma historia, cambiar el audiencia a un director, y el género se convierte en correspondencia.

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

- Pregunten cómo un escritor independiente analiza una tarea nueva.
- Pregunten qué cambiaría si el mismo contenido se convirtiera en una carta, un texto informativo o una opinión.
- Pregunten cómo el estudiante sabe que la ruta encaja con el trabajo.
- Pregunten cuál es la diferencia entre el género de la fuente y el género de respuesta.
- Pregunten cómo el estudiante explicaría la cadena de decisiones a un compañero.

Tribunal de Género

Lean la situación de escritura completa. Nombren el tema, el propósito y el audiencia. Elijan el género de respuesta. Elijan o confirmen la ruta de planificación. Defiendan la decisión.

Transferencia

Expliquen cómo el mismo contenido podría convertirse en un segundo género. Nombren qué conservarían y qué cambiarían.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay una decisión de escritura fuerte usando la Brújula de Género. Cada parte tiene su propio trabajo.

Situación de escritura. Una antología escolar necesita una historia verdadera que muestre cómo la información nueva cambió una decisión de un estudiante.

Decisión de género

Narración personal, porque el propósito es narrar una experiencia verdadera para los lectores.

Estrategia de planificación

Escritura libre, luego TRAILS. La escritura libre ayuda a descubrir el momento en que cambió el pensamiento.

Transferencia

Conservar la misma historia, cambiar el audiencia a un director, y el género se convierte en correspondencia.

Lista para reconocer un buen trabajo

- ☐ El género está justificado por el propósito y el audiencia.
- ☐ La estrategia de planificación coincide con el pensamiento que el género requiere.
- ☐ La transferencia explica qué conservar y qué cambiar.
- ☐ La narración desarrolla un momento importante y un efecto duradero.
- ☐ La escritura se revisa por estructura antes de la edición.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ elegir y justificar independientemente un género usando el tema, el propósito y el audiencia
- ☐ separar el género de la fuente del género de respuesta
- ☐ seleccionar y justificar una ruta de respuesta
- ☐ transferir el mismo contenido a otro género
- ☐ explicar qué conservar y qué cambiar para un nuevo audiencia

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor, firmen esta página y envíenla de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.