

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 5, Grupo PREPARATORIO, Módulo 2: El Propósito y la Audiencia Cambian la Respuesta

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Bienvenidas, familias. Esta semana su estudiante aprende que el propósito y la audiencia cambian la respuesta. El mismo tema puede convertirse en un cuento, una carta, una recomendación o una reflexión, según quién lee y por qué. Los estudiantes usan una herramienta de pensamiento llamada la Brújula del Género y una herramienta llamada el Lente del Lector para elegir un género que coincida con el tema, el propósito y el lector. Este paquete les muestra lo que ocurre en la clase y formas sencillas de ayudar desde casa.

Pídanle a su estudiante que les enseñe el Lente del Lector. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

La Brújula del Género y el Lente del Lector con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante aprende que el propósito y la audiencia cambian la respuesta. El mismo tema se puede contar de distintas maneras y el género, el detalle, el estilo, el registro y el oficio se ajustan al lector.

Los estudiantes usan dos herramientas de pensamiento. La Brújula del Género tiene cuatro direcciones, Tema, Propósito, Audiencia y Género. El Lente del Lector hace tres preguntas, ¿qué SABE el lector? ¿qué NECESITA? ¿qué ESPERA? Los estudiantes planean y escriben un relato personal para sus compañeros sobre una vez en que la evidencia o la información nueva les hizo ver una situación de otra manera, usando escritura libre y luego TRAILS para desarrollar un momento importante.

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

PIDAN UNA DEMOSTRACIÓN

Pídanle a su estudiante que les muestre la Brújula del Género y el Lente del Lector. Pídanle que señale la cabeza para lo que el lector SABE, la oreja para lo que el lector NECESITA, y que abra ambas manos para lo que el lector ESPERA. Si su estudiante puede enseñarlo, la destreza se está afianzando.

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante aprende a elegir y justificar un género de respuesta usando el tema, el propósito y la audiencia. El mismo tema puede convertirse en muchos tipos de escritura, como un cuento, una carta, una recomendación o una reflexión. Los estudiantes nombran el tema, el propósito y la audiencia, eligen un género que coincida y defienden la elección con una razón.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con estándares de Texas. Su estudiante planea un primer borrador al elegir un género que se ajuste al tema, al propósito y a la audiencia. Su estudiante también desarrolla una idea atractiva con detalles relevantes y una estructura clara, y revisa para fortalecer el enfoque y el oficio. En palabras sencillas, su estudiante aprende a hacer coincidir la escritura con el lector y el trabajo, y a hacer la escritura más clara y más fuerte.

La Brújula del Género que usa su estudiante**Tema y Propósito**

De qué trata la escritura y qué debe lograr

**Audiencia**

Quién es el lector y qué sabe, necesita y espera

**Género y Oficio**

La forma que coincide y los detalles, el estilo y el registro que se ajustan al lector

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Pídanle a su estudiante que les enseñe la Brújula del Género y el Lente del Lector. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende la destreza.
- Pídanle a su estudiante que nombre el tema, el propósito, la audiencia y el género, en ese orden.
- Pídanle a su estudiante que defienda la elección de género con una razón, no sólo con una etiqueta.
- Si su estudiante se atora, pregunten por el lector. Pregunten qué SABE, NECESITA y ESPERA el lector.
- Dejen que su estudiante escriba la respuesta. El trabajo de ustedes es hacer buenas preguntas, no dar la respuesta.

3 Palabras Clave

propósito

la razón para escribir, como narrar, explicar, persuadir o reflexionar

Ejemplo, mi propósito es compartir lo que aprendí.

audiencia

la persona o las personas que leerán la respuesta

Ejemplo, mi audiencia son mis compañeros de clase.

género

la forma o el tipo de escritura, como un cuento, una carta, una recomendación o una reflexión

Ejemplo, un relato personal es un género.

registro

qué tan formal o casual suena la escritura, según el lector

Ejemplo, una carta al director usa un registro más formal.

TRAILS

una herramienta de desarrollo, Tiempo, Reacciones, Acciones, Pensamientos internos, Lenguaje y Detalles sensoriales

Ejemplo, TRAILS me ayuda a detenerme en un momento importante.

perspectiva

el punto de vista desde el cual el escritor cuenta la historia

Ejemplo, escribí el momento desde mi propia perspectiva.

oficio

las decisiones que toma un escritor con palabras, estructura y detalle para dar forma a la respuesta

Ejemplo, el diálogo y la reflexión son parte del oficio.

diálogo

las palabras habladas entre personajes en un cuento

Ejemplo, mi diálogo muestra lo que cada personaje dijo en voz alta.

reflexión

la parte del cuento donde el escritor comparte lo que la experiencia significó

Ejemplo, mi reflexión llega al final del relato.

escritura libre

escribir rápido sin detenerse a corregir ortografía ni gramática, para encontrar ideas

Ejemplo, hago escritura libre por dos minutos para empezar mi borrador.

Lente del Lector

una herramienta con tres preguntas, qué SABE, NECESITA y ESPERA el lector

Ejemplo, el Lente del Lector me ayudó a decidir qué explicar.

Brújula del Género

una herramienta que une el tema, el propósito, la audiencia y el género

Ejemplo, la Brújula del Género muestra por qué el relato coincide con esta escritura.

Más palabras que su estudiante va a conocer. precisión, punto de vista, responsabilidad, compromiso, Ruth Wakefield, Nestle, comisión, recomendación, coalición, dietético, deliberar. Pídanle a su estudiante que use una de estas palabras en una oración sobre la escritura de esta semana.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa dos herramientas de pensamiento que funcionan juntas. La Brújula del Género une el tema, el propósito, la audiencia y el género en una sola decisión. El Lente del Lector hace tres preguntas sobre el lector. Juntas, ayudan a su estudiante a elegir un género y luego a darle forma a la escritura para el lector.

Las tres partes del Lente del Lector



¿Qué SABE el lector?

Lo que el lector ya entiende, así el escritor no explica de más



¿Qué NECESITA el lector?

Lo que el lector debe aprender o sentir con la respuesta



¿Qué ESPERA el lector?

La forma, la voz y el registro que el lector está listo para recibir

Cómo trabajan juntas las dos herramientas

Herramienta	Trabajo	Pregunta para hacer
Brújula del Género	Une el tema, el propósito, la audiencia y el género	¿Qué género coincide con este tema, propósito y lector?
Lente del Lector	Pregunta sobre el lector	¿Qué SABE, NECESITA y ESPERA el lector?
TRAILS	Desarrolla un momento importante con detalle y oficio	¿Dónde puedo detenerme y agregar Tiempo, Reacciones, Acciones, Pensamientos internos, Lenguaje y Detalles sensoriales?

Versión para usar en casa

Pruébenlo juntos

Lean esta dirección de escritura. *Escriban un relato personal para sus compañeros sobre una vez en que la evidencia o la información nueva les hizo ver una situación de otra manera.* Pidan que su estudiante nombre el tema, el propósito, la audiencia y el género, y luego use el Lente del Lector para decidir qué conservar, qué cambiar y qué quitar.

Respuesta para las familias. El tema es una creencia que cambió. El propósito es narrar. La audiencia son los compañeros de clase. El género es un relato personal. A través del Lente del Lector, el lector SABE cómo se siente la escuela, así que el escritor puede saltarse las introducciones largas. El lector NECESITA un momento claro de cambio y qué lo causó. El lector ESPERA un cuento con inicio, un momento clave y una reflexión, así que el registro es personal y el oficio usa diálogo y reflexión.

- Pídanle a su estudiante cómo el conocimiento, las necesidades y las expectativas del lector cambiarían la respuesta.
- Pregunten cuál es la diferencia entre cambiar el saludo y cambiar los detalles.
- Pregunten por qué una etiqueta correcta de género no es suficiente por sí sola.
- Pregunten cómo TRAILS ayuda a desarrollar un momento importante en un relato.
- Pídanle a su estudiante que defienda una elección de género en voz alta, y escuchen la razón.

Mismo Tema, Distinto Trabajo

Lean en voz alta una dirección de escritura. Nombren el tema, el propósito y la audiencia. Elijan el género de la respuesta. Elijan o confirmen la ruta de planeación. Luego defiendan la decisión en una oración.

Cambio de Lector

Señalen la cabeza para lo que el lector SABE, la oreja para lo que el lector NECESITA, y abran ambas manos para lo que el lector ESPERA. Usen el mismo tema y un lector distinto en cada ronda, como un amigo, una maestra o un entrenador.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay un ejemplo fuerte que usa la Brújula del Género, el Lente del Lector y un plan de escritura libre y luego TRAILS. Cada parte tiene su propio trabajo.

Dirección de escritura. Escriban un relato personal para sus compañeros sobre una vez en que la evidencia o la información nueva les hizo ver una situación de otra manera.

Tema

Una vez que una creencia que cambió le dio nueva forma a cómo trataba a un amigo.

Propósito

Narrar un momento personal y reflexionar sobre lo que me enseñó.

Audiencia

Compañeros que me conocen y que esperan un cuento claro con un momento real de cambio.

Género y Estrategia

Relato personal, planeado con escritura libre, y luego desarrollado con TRAILS para que el momento de cambio se sienta real, con diálogo, pensamientos internos y detalle sensorial.

Lista para reconocer un buen trabajo

- ☐ El tema, el propósito, la audiencia y el género se nombran en ese orden.
- ☐ El género se defiende con una razón, no sólo con una etiqueta.
- ☐ El Lente del Lector le da forma a los detalles, al registro y a la voz.
- ☐ TRAILS desarrolla un momento importante con diálogo, reflexión o detalle sensorial.
- ☐ La reflexión al final conecta de nuevo con la creencia que cambió.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ nombrar el tema, el propósito, la audiencia y el género para una dirección de escritura
- ☐ usar el Lente del Lector para preguntar qué SABE, NECESITA y ESPERA el lector
- ☐ defender una elección de género con una razón, no sólo con una etiqueta
- ☐ ajustar los detalles, el registro y el oficio para el lector
- ☐ usar la escritura libre, y luego TRAILS, para desarrollar un momento importante

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor, firmen esta página y envíenla de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.