

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 5, PREP, Módulo 1: Brújula de Géneros y Género de Lectura de la Fuente

Una guía cálida y en palabras sencillas de lo que su estudiante está aprendiendo esta semana, con formas fáciles de hablar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Bienvenidas, familias. Esta semana su estudiante aprende lo que hacen los escritores fuertes antes del primer borrador. Los estudiantes aprenden que un pasaje fuente no elige el género de respuesta. El trabajo de escritura lo elige. Los estudiantes usan una herramienta de pensamiento llamada la Brújula de Géneros para tomar cinco decisiones en orden. Este paquete les muestra lo que pasa en clase y formas sencillas de ayudar desde casa.

Pídanle a su estudiante que les enseñe lo que aprendió. Enseñar en voz alta es parte de cómo se afianza el aprendizaje.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, además de cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de esta semana con significados amigables y ejemplos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una mini versión para el hogar.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista de cotejo para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante aprende lo que hacen los escritores fuertes antes del primer borrador. La idea principal es sencilla. Un pasaje fuente no elige el género de respuesta. El trabajo de escritura lo elige. La misma fuente puede llevar a una narración personal, a un texto informativo o a un texto de opinión, según el trabajo.

Los estudiantes usarán una herramienta de pensamiento llamada la Brújula de Géneros. Tiene cinco pasos en orden. Los estudiantes pasan de Tema a Propósito a Audiencia a Género de Respuesta a Estrategia de Planificación. Los estudiantes también aprenden una herramienta de planificación para narraciones llamada TRAILS, con seis partes que ayudan a que una historia crezca con profundidad.

Pídanle a su estudiante que recorra en voz alta una dirección de escritura usando la Brújula de Géneros. ¿Qué tema eligió? ¿Qué audiencia? ¿Qué género de respuesta se ajusta al trabajo? ¿Qué estrategia de planificación se ajusta a ese género? Si su estudiante puede enseñar los cinco pasos, la destreza se está afianzando.

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

PIDAN UNA DEMOSTRACIÓN

Pídanle a su estudiante que les muestre la Brújula de Géneros y explique cada paso en orden. Si su estudiante puede enseñarla, la destreza se está afianzando.

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante está aprendiendo a planificar un texto separando el género de la fuente del género de respuesta. Una fuente puede ser un cuento, un artículo, un discurso o un poema. El género de respuesta es el género de lo que el estudiante escribe. Una sola fuente puede llevar a muchos géneros de respuesta diferentes. Los estudiantes usan la Brújula de Géneros para tomar cinco decisiones en orden, Tema, Propósito, Audiencia, Género de Respuesta y Estrategia de Planificación.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con los estándares de Texas 5.11(A)(i) y 5.12(A)(i). Su estudiante reconoce las características distintivas de los géneros, incluido el propósito y las expectativas de la audiencia. Su estudiante también reconoce y analiza los géneros de las fuentes y los géneros que elige para escribir. En palabras sencillas, su estudiante aprende a leer de cerca un trabajo de escritura, nombrar las decisiones de género y explicar cómo esas decisiones cambian la escritura.

Las formas de la Brújula de Géneros que usa su estudiante**Tema**

De qué se trata la escritura

**Propósito**

Por qué escribe el escritor

**Audiencia**

Quién leerá la escritura

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Pídanle a su estudiante que les enseñe los cinco pasos de la Brújula de Géneros. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se afianza la destreza.
- Pídanle a su estudiante que nombre primero el género de la fuente y luego el género de respuesta. La fuente no elige la respuesta.
- Pregunten qué cambia cuando cambia la audiencia. Dejen que su estudiante nombre una audiencia nueva y prediga qué cambia.
- Si su estudiante se atora, pregunten sobre el trabajo de escritura. Pregunten qué se le pide hacer al escritor.
- Dejen que su estudiante elija el género de respuesta. El trabajo de ustedes es hacer buenas preguntas, no dar la respuesta.

género

una categoría de escritura con características compartidas

Ejemplo, narración, informativo y opinión son géneros comunes.

tema

de qué se trata un texto

Ejemplo, el tema es una experiencia verdadera de cambio de pensamiento.

propósito

la razón por la que el escritor escribe

Ejemplo, el propósito es narrar y reflexionar.

audiencia

el lector que el escritor tiene en mente

Ejemplo, los compañeros de clase son la audiencia para este texto.

narración

un género que cuenta una historia verdadera o inventada

Ejemplo, la narración sigue una experiencia verdadera.

evidencia

un hecho o detalle que apoya una afirmación

Ejemplo, la evidencia de la fuente prueba la razón.

fuentes

un pasaje, texto o persona que ofrece información

Ejemplo, la fuente es un artículo corto sobre los lobos.

suposición

una idea que un lector cree antes de verificarla

Ejemplo, reviso la fuente antes de confiar en mi suposición.

investigar

mirar de cerca para encontrar hechos o pruebas

Ejemplo, investigo la afirmación antes de escribir.

lluvia de ideas

generar muchas ideas rápido sin juzgarlas

Ejemplo, hacemos una lluvia de ideas para el nuevo texto.

encargo

una petición formal para escribir un texto específico para un uso real

Ejemplo, el director hizo un encargo de carta para familias nuevas.

recomendación

una sugerencia que nombra una opción y explica por qué

Ejemplo, mi recomendación explica la mejor opción.

encuesta

un conjunto de preguntas hechas a un grupo para juntar datos

Ejemplo, la encuesta pregunta a los compañeros sobre sus hábitos de lectura.

punto de vista

la forma en que una persona ve o piensa sobre un tema

Ejemplo, dos puntos de vista pueden ser ciertos al mismo tiempo.

porcentaje

un número de cada cien que muestra una parte

Ejemplo, el sesenta por ciento de los estudiantes votó sí.

confiabilidad de la fuente

qué tan confiable es una fuente según su evidencia y propósito

Ejemplo, un estudio reciente tiene alta confiabilidad de la fuente.

ecosistema de respuesta

la red de géneros que un escritor puede elegir para una fuente

Ejemplo, el ecosistema de respuesta incluye narración, informativo y opinión.

Brújula de Géneros

una herramienta de planificación que nombra Tema, Propósito, Audiencia, Género de Respuesta y Estrategia de Planificación

Ejemplo, la Brújula de Géneros guía cada decisión de escritura en orden.

TRAILS

una herramienta de planificación narrativa con seis partes (Tema, Relaciones, Acciones y Pensamientos, Momento Importante, Lección, Escenario)

Ejemplo, TRAILS ayuda a que una historia crezca con profundidad.

sustantivo colectivo

una palabra que nombra a todo un grupo, como manada o equipo

Ejemplo, manada y equipo son sustantivos colectivos.

Consejo para leer juntos. Cuando aparezca una palabra nueva en un pasaje, hagan una pausa y dejen que su estudiante use la oración a su alrededor para descubrir el significado antes de que ustedes lo expliquen. Decir la respuesta en voz alta le da confianza.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa una herramienta principal de pensamiento, llamada la Brújula de Géneros. Tiene cinco pasos en orden que llevan a un plan fuerte. Los estudiantes también aprenden una segunda herramienta llamada TRAILS que ayuda a que una narración crezca con profundidad.

Los cinco pasos de la Brújula de Géneros



Cómo trabajan juntos los cinco pasos

Paso	Trabajo	Pregunta clave
Tema	Nombra el asunto	¿De qué se trata esta escritura?
Propósito	Nombra la razón para escribir	¿Por qué escribo esto?
Audiencia	Nombra al lector	¿Quién leerá esto y qué necesita?
Género de Respuesta	Elige el género y sus características	¿Qué tipo de escritura se ajusta mejor a este trabajo?
Estrategia de Planificación	Elige la herramienta de planificación	¿Qué herramienta me ayuda a planificar bien este género?

TRAILS para planificar narraciones

Letra	Lo que nombra	Qué planificar
T	Tema	De qué se trata realmente la historia
R	Relaciones	Quiénes importan y cómo se conectan
A	Acciones, Pensamientos, Diálogo	Qué pasa y qué piensa o dice el narrador
I	Momento Importante	El giro o punto de inflexión
L	Lección o Efecto Duradero	Qué cambió y qué aprendió el narrador
S	Escenario	Dónde y cuándo ocurre la historia

Versión para usar en casa

Pruébenlo juntos

Lean esta dirección de escritura, *Escribe una historia verdadera sobre una vez que cambiaste de opinión sobre algo importante, para que la lean tus compañeros de clase.* Pídanle a su estudiante que nombre primero el tema, el propósito y la audiencia, y luego elija un género de respuesta y una estrategia de planificación.

Respuesta para las familias. El tema es una experiencia verdadera de cambio de pensamiento. El propósito es narrar y reflexionar. La audiencia son los compañeros de clase. El género de respuesta es narración personal. La estrategia de planificación es lluvia de ideas, luego TRAILS.

- Pídanle a su estudiante que explique la diferencia entre el género de lectura y el género de respuesta.
- Pídanle a su estudiante que explique qué ayuda a desarrollar TRAILS en una narración.
- Hablen juntos sobre cómo el propósito y la audiencia pueden cambiar la escritura.
- Pregunten por qué no existe una sola mejor estrategia de planificación para cada trabajo de escritura.
- Pregunten cómo las necesidades de un lector pueden cambiar los detalles o el registro de un texto.

Nombra el Trabajo

Lean en voz alta una dirección de escritura corta, por ejemplo, "Escribe una carta de una página para un estudiante nuevo que se une a nuestra clase." Pídanle a su estudiante que nombre el tema, el propósito y la audiencia antes de elegir un género de respuesta y nombrar una estrategia de planificación.

Clasificación por Señales de Género

Escriban tres direcciones de escritura cortas en tres tarjetas pequeñas. Con su estudiante, clasifiquen cada tarjeta por género de respuesta, por ejemplo, narración personal, informativo u opinión. Defiendan cada ruta con una razón en voz alta.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay un plan fuerte construido con la Brújula de Géneros. Cada uno de los cinco pasos tiene su propio trabajo.

Pregunta. Escribe una historia verdadera sobre una vez que cambiaste de opinión sobre algo importante, para que la lean tus compañeros de clase.

Tema

Una experiencia verdadera de cambio de pensamiento.

Propósito

Narrar y reflexionar sobre el cambio.

Audiencia

Compañeros de clase que conocen al escritor y quieren aprender del cambio.

Género de Respuesta

Narración personal, con un inicio fuerte, un giro y una reflexión al final.

Estrategia de Planificación

Lluvia de ideas, luego TRAILS para profundizar la historia.

Lista para reconocer un buen trabajo

- ☐ El estudiante nombra el género de la fuente y el género de respuesta como dos decisiones diferentes.
- ☐ Los cinco pasos de la Brújula de Géneros aparecen en orden, con una decisión por paso.
- ☐ El propósito y la audiencia coinciden con la dirección de escritura.
- ☐ El género de respuesta se ajusta al trabajo de escritura, no solo a la fuente.
- ☐ La estrategia de planificación coincide con el género de respuesta.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ decir la diferencia entre el género de la fuente y el género de respuesta
- ☐ nombrar los cinco pasos de la Brújula de Géneros en orden
- ☐ explicar cómo el propósito y la audiencia cambian la escritura
- ☐ elegir un género de respuesta que se ajuste al trabajo de escritura
- ☐ elegir una estrategia de planificación que se ajuste al género de respuesta
- ☐ usar TRAILS para planificar una narración personal

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor, firmen esta página y envíenla de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.