

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 5, Grupo 7, Módulo 4: Las Voces Informadas Crean un Cambio Responsable

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Esta semana su estudiante lee las versiones de Muy Alta Resistencia de "Una voz puede iniciar una ola" e "Intenta, aprende, cambia". Los estudiantes evalúan la confiabilidad de las fuentes, los puntos de vista y las consecuencias antes de escribir. Los poemas piden comprobar los hechos, escuchar otros puntos de vista y examinar qué ocurrió después de una decisión.

Los estudiantes completan el marco entero de TRAILS en una narración de 5 a 7 párrafos y crean un poema LEAVES completo de por lo menos cinco estrofas de cuatro versos. Las dos formas comparten una idea central, pero no son copias una de otra. Pídanle a su estudiante las preguntas del poema, "¿Para quién? ¿A qué costo? ¿Qué evidencia? ¿Qué pasó después?"

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana, su estudiante de quinto grado lee las versiones de Muy Alta Resistencia de "Una voz puede iniciar una ola" e "Intenta, aprende, cambia". Los estudiantes considerarán puntos de vista revolucionarios, confiabilidad de fuentes, derechos y contradicciones, responsabilidad cívica, desacuerdo respetuoso, adaptación, experimentación y consecuencias no intencionales. Los poemas piden comprobar los hechos, escuchar otros puntos de vista y examinar qué ocurrió después de una decisión.

Los estudiantes completarán el marco entero de TRAILS en una narración de 5 a 7 párrafos y crearán un poema LEAVES completo de por lo menos cinco estrofas de cuatro versos. Las dos formas comparten una idea central, pero no son copias una de otra.

En casa, hablen de una decisión pequeña usando las preguntas del poema, "¿Para quién? ¿A qué costo? ¿Qué evidencia? ¿Qué pasó después?" Pregunten qué fuente revisaría su estudiante y qué punto de vista podría faltar.

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

HAGAN LAS CUATRO PREGUNTAS

Antes de una decisión, pregunten "¿Para quién? ¿A qué costo? ¿Qué evidencia? ¿Qué pasó después?" Una voz responsable comprueba los hechos antes de hablar.

2 Consejos para la Familia

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante aprende a usar una voz informada con responsabilidad. Una voz responsable usa evidencia, escucha y razonamiento. Antes de aceptar una conclusión, el escritor pregunta "¿Para quién? ¿A qué costo? ¿Qué evidencia? ¿Qué pasó después?" El escritor comprueba si una fuente es confiable, nombra los puntos de vista que podrían faltar y examina las consecuencias para personas diferentes. Después construye una narración TRAILS completa y un poema LEAVES completo que comparten una idea central.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con los estándares de Texas para la escritura narrativa y la poesía. Su estudiante planea y desarrolla una narración y un poema coherentes con organización intencional, detalles, características del género y oficio. En palabras sencillas, su estudiante aprende a evaluar la evidencia y los puntos de vista y después a escribir una historia y un poema completos que muestran una voz responsable escuchando y revisando cuando la evidencia cambia.

Las tres cosas que evalúa su estudiante



Círculo rojo, la fuente

Comprobar si la fuente es confiable



Cuadro amarillo, el punto de vista

Nombrar qué puntos de vista podrían faltar



Triángulo verde, la consecuencia

Examinar qué ocurre para personas diferentes

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Hagan las cuatro preguntas antes de una decisión, "¿Para quién? ¿A qué costo? ¿Qué evidencia? ¿Qué pasó después?"
- Pregunten qué fuente revisaría su estudiante y por qué esa fuente es confiable.
- Pregunten qué punto de vista podría faltar en la historia.
- Pregunten cómo podría la decisión ayudar a un grupo y afectar a otro de manera diferente.
- Dejen que su estudiante escriba. Su trabajo es hacer buenas preguntas, no dar la respuesta.

evidencia

un detalle específico que apoya una idea

Ejemplo, la evidencia muestra lo que realmente pasó.

punto de vista

una manera de entender un tema

Ejemplo, falta otro punto de vista en la historia.

consecuencia

algo que ocurre por una elección

Ejemplo, una consecuencia es que un grupo se ve afectado de manera diferente.

voz responsable

una voz que usa evidencia, escucha y razonamiento

Ejemplo, una voz responsable comprueba los hechos antes de hablar.

fuentes

el lugar de donde viene la información

Ejemplo, la fuente de la afirmación debe comprobarse.

confiable

digno de confianza y respaldado por evidencia

Ejemplo, una fuente confiable representa más de un punto de vista.

escuchar

prestar atención a otros puntos de vista antes de decidir

Ejemplo, escuchar ayuda a que una idea crezca.

revisión

cambiar el pensamiento o la escritura cuando aparece evidencia nueva

Ejemplo, la revisión llegó después de comprobar hechos nuevos.

narración

una historia que muestra un cambio con el tiempo

Ejemplo, la narración completa usa los seis elementos de TRAILS.

poema

una forma escrita construida con versos, sonido e imagen

Ejemplo, el poema completo usa los seis elementos de LEAVES.

significado

por qué importa una idea más allá del papel

Ejemplo, el poema termina con significado.

comprobar

comparar una idea con los hechos

Ejemplo, el escritor comprueba los hechos antes de actuar.

Consejo para leer juntos. Cuando aparezca una palabra nueva en un pasaje, hagan una pausa y dejen que su estudiante use la oración alrededor para descubrir el significado antes de explicarlo. Decir la suposición en voz alta fortalece la confianza.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa los marcos completos TRAILS y LEAVES. Las dos formas comparten una idea central, pero no son copias una de otra.

El marco completo TRAILS

Letra	Parte	Lo que hace el escritor
T	Tema/Experiencia	Nombra la experiencia significativa.
R	Relación	Muestra cómo están conectados los personajes.
A	Acciones, Pensamientos y Diálogo	Muestra lo que los personajes hacen, piensan y dicen.
I	Momento Importante	Muestra dónde la evidencia logra el cambio.
L	Efecto Duradero	Muestra lo que cambia después.
S	Ambiente	Muestra dónde y cuándo ocurre la experiencia.

El marco completo LEAVES

Letra	Parte	Lo que hace el escritor
L	Líneas y Diseño	Elige dónde termina cada verso.
E	Emoción y Experiencia	Deja que el sentimiento se muestre.
A	Lenguaje Artístico	Usa metáfora e imágenes.
V	Voz	Hace reconocible la perspectiva del hablante.
E	Eco y Sonido	Usa rima y repetición.
S	Significado	Explica por qué importa la idea.

Versión breve para usar en casa

Pruébenlo juntos

Elijan una decisión pequeña de la familia. Antes de elegir, pregunten "¿Para quién? ¿A qué costo? ¿Qué evidencia? ¿Qué pasó después?" Inviten a cada persona a ofrecer una perspectiva y después expliquen si el primer plan debe mantenerse o cambiar.

Respuesta para las familias. Para un plan de cambiar el horario familiar, pregunten a quién ayuda, qué cuesta en tiempo, qué hechos lo apoyan y qué pasó la última vez. Si falta la opinión de una persona, escúchenla antes de decidir. Una decisión responsable comprueba los hechos e incluye las voces que afecta.

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

- ¿Por qué una afirmación fuerte o segura no es automáticamente confiable?
- ¿Qué preguntas podrían ayudarnos a comprobar si una fuente es creíble y si representa más de un punto de vista?
- Cuando una decisión ayuda a un grupo, ¿qué debemos preguntar sobre las personas que podrían vivir una consecuencia diferente?

Cacería de pistas

Elijan una decisión pequeña de la familia. Antes de elegir, pregunten "¿Para quién? ¿A qué costo? ¿Qué evidencia? ¿Qué pasó después?" Después expliquen si el primer plan debe mantenerse o cambiar.

Formar y decir una idea central

Compartan dos relatos cortos del mismo suceso cotidiano contados por personas diferentes. Identifiquen qué observó cada persona y qué podría faltar.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay una respuesta fuerte a la tarea de escritura de esta semana. La respuesta explica una voz responsable con evidencia, escucha y razonamiento.

Modelo de respuesta.

Lo que dice la respuesta

El poema de Nivel 4 argumenta que una voz responsable combina el hablar con la evidencia y la escucha. Su advertencia de que "más fuerte no significa tener razón" viene seguida de preguntas para comprobar las fuentes y de atención respetuosa a otro punto de vista.

Evidencia

"Un ciudadano reflexivo también sabe / Que escuchar ayuda a crecer una idea." Las palabras exactas muestran que escuchar es parte de una voz responsable.

Por qué funciona

La respuesta usa evidencia exacta, explica el significado más amplio y conecta el detalle de la fuente con la narración y el poema. Explica la voz responsable con evidencia, escucha, comprobación de fuentes y revisión cuando aparecen hechos nuevos.

Lista para un buen trabajo

- ☐ La narración usa los seis elementos de TRAILS.
- ☐ El poema usa los seis elementos de LEAVES.
- ☐ El escritor identifica una fuente, un punto de vista y una consecuencia.
- ☐ El escritor pregunta "¿Para quién? ¿A qué costo? ¿Qué pasó después?" antes de aceptar una conclusión.
- ☐ El Momento Importante y el Efecto Duradero se muestran con acción o diálogo.
- ☐ El escritor revisa cuando la evidencia nueva justifica un cambio y explica el razonamiento.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ evaluar una fuente comprobando la evidencia y otro punto de vista
- ☐ preguntar "¿Para quién? ¿A qué costo? ¿Qué pasó después?" antes de aceptar una idea
- ☐ explicar cómo una decisión puede ayudar a un grupo y afectar a otro de manera diferente
- ☐ escribir una narración TRAILS completa con un Momento Importante y un Efecto Duradero
- ☐
- ☐

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor firmen y envíen esta página de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.