

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 5, Grupo 7, Módulo 3: La Evidencia Puede Cambiar la Historia

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Esta semana su estudiante lee las versiones de Alta Resistencia de "Una voz puede iniciar una ola" e "Intenta, aprende, cambia". Los estudiantes escriben una narración ficticia en la que una creencia, expectativa o plan encuentra evidencia que la cuestiona. El Momento Importante se logra con evidencia, y el Efecto Duradero muestra lo que cambia después.

En TRAILS, el trabajo se centra en el Momento Importante y el Efecto Duradero. En LEAVES, el poema compañero usa Lenguaje Artístico y Eco o Sonido, con metáfora, repetición con propósito, rima y emoción. Pídanle a su estudiante que haga una predicción inofensiva y nombre dos observaciones que podrían apoyarla o cuestionarla. Pueden recorrer este paquete juntos en unos diez minutos.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana, su estudiante de quinto grado lee las versiones de Alta Resistencia de "Una voz puede iniciar una ola" e "Intenta, aprende, cambia". El poema cívico incluye distintos puntos de vista coloniales, el consentimiento de los gobernados y la responsabilidad de considerar hechos y puntos de vista. El segundo poema desarrolla el jardín de Kendrix, las pruebas de Edison y una comunidad que aprende de evidencia nueva.

Los estudiantes escribirán una narración ficticia de 3 a 4 párrafos en la que una creencia, expectativa o plan encuentra evidencia que la cuestiona. El trabajo de TRAILS se centra en el Momento Importante y el Efecto Duradero. Su poema complementario tendrá tres estrofas rimadas de cuatro versos con metáfora, rima y una transformación del primer pensamiento a una comprensión nueva.

En casa, hagan juntos una predicción inofensiva y nombren dos observaciones que podrían apoyarla o cuestionarla. Pregunten si hay suficiente evidencia para mantener la idea, revisarla o esperar más información.

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

PIDAN EL MOMENTO

Pídanle a su estudiante que nombre el momento exacto en que la evidencia cambia la historia.

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante aprende que la evidencia puede cambiar una creencia, un plan o una conclusión. El Momento Importante es el lugar exacto donde un detalle específico logra el cambio, no un anuncio repentino. El Efecto Duradero muestra lo que el personaje ahora hace, cree o entiende. En el poema, el Lenguaje Artístico, como la metáfora y las imágenes, y el Eco o Sonido, como la rima y la repetición, hacen memorable el cambio.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con los estándares de Texas para la escritura narrativa y la poesía. Su estudiante planea y desarrolla una narración y un poema enfocados, revisa para lograr significado y usa las características del género y el oficio. En palabras sencillas, su estudiante aprende a dejar que la evidencia logre un cambio de pensamiento y a hacer memorable ese cambio con lenguaje y sonido intencionales.

Los tres movimientos que usa su estudiante



Círculo rojo, el Momento Importante

El lugar exacto donde la evidencia logra el cambio



Cuadro amarillo, el Efecto Duradero

Lo que el personaje hace, cree o entiende después



Triángulo verde, el Lenguaje Artístico

Metáfora, imágenes, rima y repetición que hacen memorable el cambio

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Pidan a su estudiante que nombre la primera creencia, la evidencia y el cambio.
- Pregunten qué detalle exacto logra el Momento Importante.
- Pregunten qué hace, cree o entiende el personaje después del cambio.
- Si un poema dice la lección sin una imagen, pidan una metáfora o un sonido repetido.
- Dejen que su estudiante escriba. Su trabajo es hacer buenas preguntas, no dar la respuesta.

afirmación

una idea que una persona dice que es verdadera

Ejemplo, la afirmación es que la planta necesita más sol.

evidencia

hechos o detalles que apoyan o cuestionan una idea

Ejemplo, esta evidencia sugiere que la planta tiene demasiada agua.

revisar

cambiar el pensamiento o la escritura para hacerla más fuerte

Ejemplo, revisaré mi plan cuando los hechos no correspondan.

punto de vista

una manera de entender un tema

Ejemplo, desde este punto de vista, la primera respuesta parece razonable.

conclusión

un juicio alcanzado después de considerar la evidencia

Ejemplo, mi conclusión se basa en las observaciones.

adaptación

un cambio que ayuda a resolver un problema o a ajustarse

Ejemplo, la adaptación ayuda a la planta a crecer.

Momento Importante

el lugar exacto donde la evidencia logra un cambio de pensamiento

Ejemplo, el Momento Importante llega cuando Kendrix ve las raíces.

Efecto Duradero

lo que el personaje hace, cree o entiende después

Ejemplo, el Efecto Duradero es un plan más fuerte para el jardín.

metáfora

una comparación que ayuda al lector a ver una idea de una manera nueva

Ejemplo, el poema llama al cambio un camino más brillante.

repetición

usar una palabra o un sonido más de una vez con propósito

Ejemplo, la repetición de revisar hace que la acción se sienta constante.

rima

sonidos que coinciden al final de los versos

Ejemplo, la rima une plan con empezó.

transformación

un cambio de un primer pensamiento a una comprensión nueva

Ejemplo, el poema muestra la transformación de la duda a un plan más fuerte.

Consejo para leer juntos. Cuando aparezca una palabra nueva en un pasaje, hagan una pausa y dejen que su estudiante use la oración alrededor para descubrir el significado antes de explicarlo. Decir la suposición en voz alta fortalece la confianza.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa dos herramientas de pensamiento, TRAILS para la narración y LEAVES para el poema. Este módulo construye las últimas letras de cada marco.

TRAILS para la narración, últimas letras

Letra	Parte	Lo que hace el escritor
I	Momento Importante	Muestra el lugar exacto donde un detalle específico logra el cambio.
L	Efecto Duradero	Muestra lo que el personaje ahora hace, cree o entiende.

LEAVES para el poema, siguientes letras

Letra	Parte	Lo que hace el escritor
A	Lenguaje Artístico	Usa metáfora e imágenes para hacer vívido el cambio.
E	Eco y Sonido	Usa rima y repetición con propósito para que la idea permanezca.

Versión breve para usar en casa

Pruébenlo juntos

Hagan juntos una predicción inofensiva, como qué ayudará a una planta o cómo organizar una tarea. Nombren dos observaciones. Decidan si la predicción se debe mantener, revisar o dejar a un lado hasta tener más información, y expliquen por qué.

Respuesta para las familias. Predicción, la planta necesita más sol. Observación uno, las hojas se están poniendo amarillas. Observación dos, el suelo permanece mojado por días. La evidencia cuestiona la primera idea, así que el plan se revisa para revisar las raíces y el riego.

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

- ¿Cuál es la diferencia entre que alguien no esté de acuerdo con una idea y que la evidencia realmente cuestione la idea?
- ¿Por qué podrían los poemas incluir más de un punto de vista en vez de presentar a todas las personas como si pensarán igual?
- ¿Cuál podría ser un Momento Importante cuando un personaje descubre que su primer plan no corresponde a la evidencia?

¿Mantener, revisar o esperar?

Hagan juntos una predicción inofensiva, como qué ayudará a una planta. Nombren dos observaciones. Decidan si la predicción se debe mantener, revisar o dejar a un lado hasta tener más información, y expliquen por qué.

Llega la evidencia

Cuenten una historia corta y ficticia por turnos. Empiecen con una creencia, añadan una observación y terminen con un Momento Importante y un Efecto Duradero.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay una respuesta fuerte a la tarea de escritura de esta semana. La respuesta muestra cómo la evidencia logra un Momento Importante y cómo sigue un Efecto Duradero.

Modelo de respuesta.

Momento Importante

El Momento Importante de Kendrix se logra cuando el suelo lodoso y las hojas amarillas contradicen su creencia de que las plantas están secas. El poema explica que deja "ir su primer pensamiento" y después observa las raíces.

Efecto Duradero

El Efecto Duradero es un plan más fuerte. Ella aprende que cambiar una respuesta cuando los hechos sugieren una mejor es un buen pensamiento, y su crecimiento más sano al fin comienza.

Por qué funciona

La evidencia logra el Momento Importante, y el Efecto Duradero muestra el plan y la comprensión más fuertes que siguen. El cambio no es repentino, lo logra un detalle específico.

Lista para un buen trabajo

- ☐ La narración comienza con una creencia, expectativa o plan.
- ☐ El Momento Importante lo logra un detalle específico, no un anuncio repentino.
- ☐ El Efecto Duradero muestra lo que el personaje ahora hace, cree o entiende.
- ☐ El poema tiene tres estrofas rimadas de cuatro versos.
- ☐ El poema usa metáfora, repetición o rima para hacer memorable el cambio.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ nombrar el primer pensamiento, la evidencia y el cambio
- ☐ distinguir el desacuerdo de la evidencia que cuestiona una idea
- ☐ construir un Momento Importante que logra un detalle específico
- ☐ mostrar un Efecto Duradero después del cambio
- ☐ usar metáfora, repetición o rima con propósito en un poema
- ☐ revisar una idea cuando la evidencia apoya una conclusión más fuerte

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor firmen y envíen esta página de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.