

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 5, Grupo 6, Módulo 4: CREATURES Completo en una Carta Argumentativa para un Audiencia Real

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Esta semana su estudiante completa el Grupo 6 con las versiones de resistencia muy alta de "Una voz en la comunidad" y "Un regalo que dio la bienvenida a millones". Los estudiantes usan el marco completo CREATURES para escribir una carta argumentativa dirigida a un audiencia real o simulado, con una afirmación clara, evidencia precisa, un reconocimiento respetuoso de otro punto de vista, una refutación razonada, un final con propósito y una solicitud auténtica de información.

Los estudiantes aprenden cómo el audiencia cambia la elección de palabras, el tono y la organización. Pregunten a su estudiante quién leerá la carta y qué información necesita el escritor. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende. Pueden recorrer este paquete juntos en unos diez minutos.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante de quinto grado completa el Grupo 6 con las versiones de resistencia muy alta de "Una voz en la comunidad" y "Un regalo que dio la bienvenida a millones". Los estudiantes usarán el marco completo CREATURES para escribir una carta argumentativa para un audiencia real o simulado.

Los estudiantes considerarán cómo el audiencia cambia la elección de palabras, el tono y la organización. Una carta a un líder escolar o local debe ser respetuosa y específica, aun cuando el escritor no esté de acuerdo o pida un cambio. La solicitud de información debe relacionarse con el tema y no aparecer como una última oración sin conexión.

En casa, inviten a su estudiante a redactar una solicitud cortés a un maestro, bibliotecario o líder comunitario. Pregunten quién leerá la carta y qué evidencia hace más convincente la solicitud.

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

PREGUNTEN POR EL LECTOR

Pidan a su estudiante que nombre al lector de la carta y explique cómo cambia la elección de palabras. Una carta respetuosa sigue siendo específica aun cuando no se esté de acuerdo.

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante aprende a entregar un argumento completo como carta. El escritor nombra al lector, mantiene un registro respetuoso, construye la afirmación con razones y evidencia, reconoce otro punto de vista con justicia, lo responde con una refutación, termina con propósito y cierra con una solicitud auténtica de información. El audiencia cambia la elección de palabras, el tono y la organización, y la solicitud debe nacer del argumento.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con los estándares de Texas para la escritura argumentativa y la correspondencia. Su estudiante organiza un argumento enfocado, estructurado y coherente, escribe un texto argumentativo con las características del género y el oficio, y redacta correspondencia que solicita información. En palabras sencillas, su estudiante aprende a escribir una carta respetuosa y específica que defiende una postura y pide información real.

Las tres cosas que equilibra su estudiante



Círculo rojo, el audiencia

El lector que cambia la elección de palabras y el tono



Cuadro amarillo, el argumento

Afirmación, razones, evidencia y refutación en el cuerpo



Triángulo verde, la solicitud

Una petición auténtica de información que nace del argumento

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Pregunten quién leerá la carta y qué le importa a ese lector.
- Pregunten qué palabras y saludos quedan con el lector, un amigo o un líder.
- Pregunten qué evidencia hace más convincente la solicitud.
- Si la solicitud aparece solo al final, pregunten cómo nace del argumento.
- Dejen que su estudiante escriba. Su trabajo es hacer buenas preguntas, no dar la respuesta.

3 Palabras Clave

audiencia

la persona o el grupo al que escribe el escritor

Ejemplo, mi audiencia es un líder escolar o local.

afirmación

la postura defendible del escritor

Ejemplo, mi afirmación es una decisión porque razones.

evidencia

prueba de un pasaje

Ejemplo, mi evidencia apoya mi razón.

solicitud

una petición respetuosa de información o acción

Ejemplo, mi solicitud nace del argumento.

registro

el nivel de formalidad elegido para un audiencia

Ejemplo, mi registro queda con mi lector.

refutación

una respuesta razonada a otro punto de vista

Ejemplo, mi refutación responde con justicia.

carta

un mensaje escrito con saludo, cuerpo y despedida

Ejemplo, la carta lleva todo el argumento.

saludo

el inicio que nombra al lector

Ejemplo, Estimado líder comunitario es un saludo.

despedida

el cierre respetuoso al final de una carta

Ejemplo, Atentamente es una despedida formal.

tono

el sentimiento que llevan las palabras

Ejemplo, un tono respetuoso mantiene la carta justa.

elección de palabras

las palabras elegidas para el lector

Ejemplo, la elección de palabras cambia de un amigo a un líder.

propósito

la razón por la que existe la carta

Ejemplo, la solicitud le da a la carta un propósito claro.

Consejo para leer juntos. Cuando aparezca una palabra nueva en un pasaje, hagan una pausa y dejen que su estudiante use la oración alrededor para descubrir el significado antes de explicarlo. Decir la suposición en voz alta fortalece la confianza.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa el marco completo CREATURES dentro de una carta. La carta tiene su propia estructura, y cada parte lleva una pieza del argumento.

La estructura de la carta

Parte	Lo que hace el escritor
Saludo	Nombra al lector, como Estimado líder comunitario.
Introducción	Presenta el tema y la decisión.
Cuerpo	Construye la afirmación, las razones, la evidencia, el pensamiento, la comprensión y la refutación.
Conclusión	Refuerza y sintetiza el argumento.
Solicitud y despedida	Pide información auténtica y termina con propósito.

Versión breve para usar en casa

Pruébenlo juntos

Elijan una solicitud sencilla, como preguntar por una oportunidad en la biblioteca. Díganla primero a un hermano o amigo y después vuelvan a escribirla para un bibliotecario o líder comunitario. Pregunten qué palabras, saludo y despedida cambiaron y por qué la solicitud todavía necesita un propósito claro.

Respuesta para las familias. A un amigo, "Oye, ¿cuándo abre la biblioteca?" A un líder, "Estimado bibliotecario, me gustaría saber el horario del grupo de lectura para jóvenes para que mi familia pueda planear asistir. Atentamente, Un estudiante." La segunda versión es respetuosa, específica y pide información real.

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

- ¿Cómo cambiaría la elección de palabras si escribiera a un amigo, a un maestro o a un líder local sobre la participación cívica?
- ¿Qué información podría solicitar un estudiante con respeto sobre las maneras en que los jóvenes pueden participar en las decisiones de la comunidad?
- ¿Qué detalle del viaje de Rosa podría ayudar a un escritor a explicar por qué importan la oportunidad y la pertenencia?

Cambiar el audiencia

Elijan una solicitud sencilla, como preguntar por una oportunidad en la biblioteca. Díganla primero a un amigo y después vuelvan a escribirla para un bibliotecario. Hablen de qué palabras y saludo cambiaron y por qué la solicitud necesita un propósito claro.

De la evidencia a la solicitud

Elijan un detalle de uno de los pasajes. Pidan a su estudiante que diga una afirmación y escriba una solicitud respetuosa de información. Pregunten si la solicitud nace del argumento o se añadió solo al final.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay una carta argumentativa fuerte para un audiencia real. Cada parte tiene su propio trabajo.

Modelo de carta. Un estudiante de quinto grado escribe a un líder comunitario sobre el aprendizaje cívico.

Saludo e introducción

Estimado líder comunitario, le escribo para explicar por qué las escuelas deben unir el aprendizaje cívico con la participación.

Cuerpo con afirmación, evidencia y refutación

Las escuelas deben hacer estas conexiones porque los estudiantes pueden aprender cómo se toman las decisiones y practicar la acción responsable. "Una voz en la comunidad" explica que los jóvenes pueden organizar una colecta de alimentos y practicar escuchar. Algunas personas pueden pensar que el aprendizaje cívico debe esperar, pero servir ahora forma hábitos que duran.

Solicitud y despedida

Cuando los estudiantes aprenden y sirven, las comunidades ganan jóvenes reflexivos. Por favor, compartan información sobre el voluntariado. Atentamente, Un estudiante

Lista para un buen trabajo

- ☐
- ☐ La afirmación incluye porque y las razones son distintas.
- ☐
- ☐ Otro punto de vista se reconoce con justicia y se responde con una refutación.
- ☐ La solicitud de información nace del argumento.
- ☐

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ identificar el audiencia real o simulado de una carta
- ☐ usar todas las partes de CREATURES en la carta
- ☐
- ☐
- ☐ escribir una solicitud de información que nace del argumento
- ☐

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor firmen y envíen esta página de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.