

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 5, Grupo 3, Módulo 3: Ampliar las Razones de POR QUÉ en Oraciones Temáticas

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Bienvenidas, familias. Esta semana su estudiante está aprendiendo a ampliar las razones de POR QUÉ para una ECR informativa. Los estudiantes hacen una lluvia de ideas amplia, agrupan las ideas parecidas y eligen tres oraciones temáticas distintas. Cada oración temática se convierte en la guía de un párrafo del cuerpo. Este paquete les muestra lo que ocurre en la clase, las palabras que su estudiante aprende, la herramienta de pensamiento que usa y formas sencillas de ayudar desde casa.

Pídanle a su estudiante que les enseñe lo que aprendió. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante está aprendiendo a ampliar las razones de POR QUÉ para una ECR informativa. Leerá el poema "Our Rights, Our Voices" y el drama "A Voice of Their Own". Los dos textos invitan a pensar en derechos, leyes justas, representación, autogobierno y tener voz en las decisiones.

En clase, los estudiantes harán una lluvia de ideas amplia, agruparán las ideas semejantes y elegirán tres oraciones temáticas distintas. Por favor, pídale a su estudiante que nombre varias razones, que agrupe las ideas que se parecen y que elija las tres razones más diferentes. Luego pregúntele qué detalle de uno de los pasajes podría apoyar esa idea.

Con aprecio,

La maestra o el maestro de su estudiante

The Writing Academy, LLC

PIDAN UNA DEMOSTRACIÓN

Pídanle a su estudiante que les muestre los cuatro pasos para ampliar y que explique por qué las tres oraciones temáticas elegidas son realmente diferentes. Si su estudiante puede enseñarlo, la destreza se está afianzando.

2 Consejos para la Familia

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante está aprendiendo a convertir una tesis (idea central) amplia de POR QUÉ en tres oraciones temáticas claras. El proceso para ampliar tiene tres capas, lluvia de ideas, agrupar y reducir. Los estudiantes escriben muchas razones, ponen juntas las parecidas y eligen la razón más fuerte de cada grupo. Cada razón elegida se convierte en una oración temática que guía un párrafo del cuerpo.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con dos estándares de Texas. Su estudiante desarrolla un borrador enfocado, estructurado y coherente con datos específicos. Su estudiante también compone un texto informativo corto con una idea central clara. En palabras sencillas, su estudiante aprende a planear antes de escribir y a mantener una idea central clara en una respuesta corta.

Las tres capas del proceso para ampliar

Capa	Lo que hace el escritor
Lluvia de ideas	Escribe toda razón conectada con la tesis (idea central)
Agrupar	Pone las razones parecidas en cestas
Reducir	Elige la razón más fuerte de cada cesta

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Pídanle a su estudiante que nombre varias razones antes de elegir alguna.
- Pregunten qué razones se parecen y podrían compartir una cesta.
- Pregunten qué tres razones son realmente diferentes y harían tres párrafos distintos.
- Si su estudiante se atora, pregunten por una cesta a la vez.
- Dejen que su estudiante elija las oraciones temáticas. El trabajo de ustedes es hacer buenas preguntas, no dar la respuesta.

enunciado

el enunciado que da un trabajo de escritura

Ejemplo, la consigna pregunta por qué importan los derechos y la voz.

tesis (idea central)

la oración central que responde a una consigna

Ejemplo, ambos textos muestran que las personas necesitan protección, leyes justas y voz.

razón

una idea que explica por qué algo es verdad o importante

Ejemplo, una razón es que los derechos protegen a las personas del trato injusto.

oración temática

la oración que guía un párrafo del cuerpo

Ejemplo, cada oración temática expresa una razón enfocada.

lluvia de ideas

escribir muchas ideas rápidamente

Ejemplo, hagan una lluvia de ideas con al menos ocho razones conectadas.

agrupar

poner juntas las ideas parecidas

Ejemplo, agrupa las razones que comparten el mismo significado.

cesta

un grupo de ideas parecidas

Ejemplo, todas las razones de protección pertenecen a una cesta.

reducir

pasar de una lista larga a pocas opciones fuertes

Ejemplo, reduce cada cesta a su razón más fuerte.

diferente

no igual a otra idea

Ejemplo, las tres oraciones temáticas deben ser realmente diferentes.

coherente

claro y conectado con lógica

Ejemplo, las oraciones temáticas se mantienen conectadas con la tesis (idea central).

evidencia

prueba específica de un texto

Ejemplo, un detalle del poema puede apoyar una oración temática.

explicación

pensamiento que dice cómo la evidencia prueba una idea

Ejemplo, la explicación conecta el detalle con la razón.

Consejo para leer juntos. Cuando aparezca una palabra nueva en un pasaje, hagan una pausa y dejen que su estudiante use la oración para descubrir el significado antes de que ustedes lo expliquen. Decir la respuesta en voz alta le da confianza.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa el proceso para ampliar y convierte una tesis (idea central) de POR QUÉ en tres oraciones temáticas claras. El organizador tiene tres capas, lluvia de ideas, agrupar y reducir.

Los cuatro pasos para ampliar

Paso	Lo que hace el escritor
1. Lluvia de ideas amplia	Escribe muchas razones conectadas con la tesis (idea central)
2. Agrupar con orgullo	Pone las razones parecidas en cestas con nombre
3. Reducir con cuidado	Conserva la razón más fuerte de cada cesta
4. Elegir lo mejor	Elige tres oraciones temáticas diferentes para tres párrafos

TREES, el organizador de la respuesta completa

T Tesis (idea central), una oración que responde exactamente a la consigna.

R Razón o Manera, contada a través de cada oración temática.

E Evidencia, da prueba del texto.

E Explicación, dice qué significa el detalle.

S Resumen, une la respuesta.

Versión para usar en casa

Pruébenlo juntos

Usen la tesis (idea central), *El poema y el drama son importantes porque ambos textos muestran que las personas necesitan protección, leyes justas y voz en las decisiones*. Pidan que su estudiante haga una lluvia de ideas con razones, agrupe las parecidas y elija tres oraciones temáticas realmente diferentes.

Respuesta para las familias. Oraciones temáticas fuertes pueden ser, los derechos protegen a las personas del trato injusto, las leyes justas ayudan a las comunidades a vivir con más equidad, y las personas necesitan voz en las decisiones que las afectan.

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

- ¿Por qué los escritores hacen una lluvia de ideas antes de elegir sus mejores razones?
- ¿Cómo puede agrupar las ideas en cestas hacer que la escritura sea más organizada?
- ¿Cómo muestra el poema que los derechos protegen a las personas o hacen que las leyes sean más justas?
- ¿Cómo muestra el drama que las personas quieren tener voz en las decisiones?
- ¿Cuáles de tus oraciones temáticas son realmente diferentes y cuáles repiten la misma razón?

Ordenar las Ideas

Elijan una idea grande, escriban varias razones, agrupen las razones que pertenecen juntas y elijan tres que sean realmente diferentes. Expliquen por qué las ideas repetidas pertenecen a la misma cesta.

Conversar sobre el Pasaje

Lean juntos una sección corta de cualquiera de los pasajes. Pidan que su estudiante nombre una idea importante, señale un detalle que la apoye y explique cómo se conecta el detalle.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay una tesis (idea central) fuerte con tres oraciones temáticas distintas. Cada oración temática guiaría su propio párrafo del cuerpo.

Consigna. Explica por qué son importantes el poema y el drama.

Tesis (idea central)

El poema "Our Rights, Our Voices" y el drama "A Voice of Their Own" son importantes porque ambos textos muestran que las personas necesitan protección, leyes justas y voz en las decisiones.

Oración temática 1

Una razón por la que estas ideas importan es que los derechos protegen a las personas del trato injusto.

Oración temática 2

Otra razón es que las leyes justas ayudan a las comunidades a vivir con más equidad.

Oración temática 3

Una tercera razón es que las personas necesitan voz en las decisiones que afectan sus vidas.

Lista para reconocer un buen trabajo

- ☐ La tesis (idea central) se escribe antes de hacer la lluvia de ideas de las razones.
- ☐ El estudiante escribe al menos ocho razones de POR QUÉ conectadas.
- ☐ Las razones parecidas se agrupan en cestas con nombre.
- ☐ Se elige una razón fuerte de cada cesta.
- ☐ Se escriben tres oraciones temáticas y cada una es realmente diferente.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ hacer una lluvia de ideas con muchas razones conectadas con una tesis (idea central) de POR QUÉ
- ☐ agrupar las razones parecidas en una cesta clara
- ☐ reducir un grupo a su razón más fuerte
- ☐ elegir tres razones de grupos separados
- ☐ escribir una oración temática diferente de las otras oraciones temáticas
- ☐ explicar por qué cada oración temática apoya la tesis (idea central)

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor, firmen esta página y envíenla de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.