

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 5, Grupo 3, Módulo 1: Construir la ECR Completa

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Bienvenidas, familias. Esta semana su estudiante está construyendo una Respuesta Construida Extensa informativa completa, o ECR, con dos tipos de textos, un poema y un drama. Los estudiantes pasan de la consigna a una tesis (idea central), amplían razones o maneras, eligen evidencia CSI, explican la evidencia y organizan toda la respuesta con TREES. Este paquete les muestra lo que ocurre en la clase, las palabras que su estudiante aprende, la herramienta de pensamiento que usa y formas sencillas de ayudar desde casa.

Pídanle a su estudiante que les enseñe lo que aprendió. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante está construyendo una respuesta informativa extensa completa. Leerá el poema "Our Rights, Our Voices" y el drama "A Voice of Their Own". El poema presenta derechos y leyes justas. El drama muestra a personas pensando en la representación, el autogobierno y tener voz en las decisiones.

En clase, los estudiantes pasarán de la consigna a una tesis (idea central), ampliarán razones o maneras, elegirán evidencia CSI, explicarán la evidencia y organizarán la respuesta con TREES. Usarán detalles de los dos textos. Pregúntele a su estudiante qué detalle muestra justicia, qué detalle muestra voz y cómo se conectan los dos géneros.

Prueben esta conversación en casa. Pregunten, "¿Qué idea sobre los derechos o la voz te llamó la atención y qué detalle apoya tu pensamiento?" Inviten a su estudiante a responder con una oración completa y explicar por qué el detalle es una buena elección.

Con aprecio,

La maestra o el maestro de su estudiante

The Writing Academy, LLC

PIDAN UNA DEMOSTRACIÓN

Pídanle a su estudiante que señale un detalle de cada texto y explique qué prueba sobre la justicia o la voz. Si su estudiante puede enseñarlo, la destreza se está afianzando.

2 Consejos para la Familia

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante está aprendiendo a construir una respuesta informativa completa a partir de dos textos. La respuesta nombra una idea central, usa evidencia del poema y del drama, y explica cómo se conecta cada detalle. La meta no es una respuesta más larga. La meta es una respuesta clara que explique la idea compartida de la justicia y la voz.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con dos estándares de Texas. Su estudiante desarrolla un borrador enfocado, estructurado y coherente con datos específicos. Su estudiante también compone un texto informativo corto con una idea central clara. En palabras sencillas, su estudiante aprende a organizar una respuesta completa y a mantener una idea central clara en ella.

Cómo se construye una respuesta completa

Parte	Qué hace
Consigna	Nombra el trabajo que debe hacer el escritor
Tesis (idea central)	Una oración que responde exactamente a la consigna
Razones o maneras	Dos o tres direcciones enfocadas
Evidencia CSI	Un detalle de cada texto que prueba una idea
Explicación	Qué significa cada detalle y por qué importa
Resumen	Une la respuesta

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Pídanle a su estudiante que nombre la idea central antes de buscar detalles.
- Pidan un detalle del poema y uno del drama, y qué prueba cada uno.
- Pregunten cómo trabajan juntos los dos textos para mostrar justicia y voz.
- Si su estudiante se atora, pregunten por una parte de la respuesta a la vez.
- Dejen que su estudiante construya la respuesta. El trabajo de ustedes es hacer buenas preguntas, no dar la respuesta.

3 Palabras Clave

consigna

el enunciado que da un trabajo de escritura

Ejemplo, la consigna pide al escritor explicar por qué importan los derechos.

tesis (idea central)

la oración central que responde a una consigna

Ejemplo, ambos textos muestran que las personas quieren justicia y voz.

razón

una idea que explica por qué algo importa

Ejemplo, una razón es que los derechos protegen a las personas.

manera

un método que explica cómo sucede algo

Ejemplo, una manera es el autogobierno.

evidencia

prueba específica de un texto

Ejemplo, el poema dice que los derechos nos protegen cada día.

explicación

pensamiento que dice cómo la evidencia prueba una idea

Ejemplo, la explicación muestra por qué importa el detalle.

justo

tratar a las personas de manera equitativa

Ejemplo, una regla justa aplica para todos.

voz

una oportunidad de compartir una idea o elección

Ejemplo, las personas quieren tener voz en las decisiones.

derecho

una libertad o protección que tienen las personas

Ejemplo, un derecho protege la libertad de expresión.

ley

una regla oficial para una comunidad

Ejemplo, las leyes justas ayudan a una comunidad a vivir con equidad.

representación

que personas hablen o decidan por un grupo

Ejemplo, la representación da voz a las personas.

coherente

claro y conectado con lógica

Ejemplo, una respuesta coherente pasa de la idea a la evidencia y a la explicación.

Consejo para leer juntos. Cuando aparezca una palabra nueva en un pasaje, hagan una pausa y dejen que su estudiante use la oración para descubrir el significado antes de que ustedes lo expliquen. Decir la respuesta en voz alta le da confianza.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa una herramienta de pensamiento principal, llamada TREES, para organizar la respuesta informativa completa. TREES significa Tesis, Razón o Manera, Evidencia, Explicación y Resumen.

TREES, el organizador de la respuesta completa

T Tesis (idea central), una oración que responde exactamente a la consigna.

R Razón o Manera, dice por qué o cómo es verdad la tesis (idea central).

E Evidencia, da prueba del texto de los dos géneros.

E Explicación, dice qué significa el detalle y por qué importa.

S Resumen, une la respuesta.

Los estudiantes también usan CSI para revisar cada detalle y DEEP FACTS más E para explicarlo.

CSI, la revisión de la evidencia

Letra	Qué pregunta el escritor
C	¿Se conecta este detalle con la consigna y la idea?
S	¿Apoya este detalle la tesis (idea central)?
I	¿Puedo inferir más significado de este detalle?

Versión para usar en casa

Pruébenlo juntos

Lean un detalle de cada texto, como *"Escribieron los derechos para hacer las cosas justas"* del poema y *"Si vivimos aquí y seguimos estas leyes, deberíamos tener parte en hacerlas"* del drama. Pidan que su estudiante explique qué prueba cada detalle sobre la justicia o la voz, y luego diga cómo trabajan juntos los dos detalles.

Respuesta para las familias. El detalle del poema muestra que los derechos guían el trato justo. El detalle del drama muestra que las personas quieren tener voz en las decisiones. Juntos muestran que una comunidad fuerte protege los derechos y escucha a las personas.

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

- ¿Qué derecho del poema te parece más importante y qué detalle exacto apoya tu elección?
- ¿Cómo cambia el pensamiento de Thomas de la primera escena a la última?
- ¿Qué hace que una ley o decisión se sienta justa para las personas que deben seguirla?
- ¿En qué se diferencia la evidencia de la explicación en una respuesta?
- ¿Cómo desarrollan el poema y el drama la idea compartida de que las personas quieren justicia y voz?

Mejorar la Explicación

Lean juntos una oración que empiece con "El texto dice..." Pidan que su estudiante reemplace esa apertura con "muestra," "sugiere" o "demuestra," y luego explique qué ayuda a entender el lector sobre los derechos, la justicia o la voz.

Conversar sobre el Pasaje

Lean juntos una parte corta de cualquiera de los textos. Pidan que su estudiante nombre una idea importante, señale un detalle exacto y explique cómo ese detalle apoya la idea. Pregunten qué les ayuda a entender el poema o el drama sobre las personas que quieren justicia y voz.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay una respuesta fuerte que usa los dos géneros y explica la idea compartida de la justicia y la voz. Cada parte tiene su propio trabajo.

Consigna. Explica cómo ambos textos desarrollan la idea de que las personas quieren justicia y voz.

Tesis (idea central)

Tanto el poema "Our Rights, Our Voices" como el drama "A Voice of Their Own" desarrollan la idea de que las personas quieren justicia y voz mostrando la necesidad de protección, leyes justas y voz en las decisiones.

Evidencia

El poema dice, "Escribieron los derechos para hacer las cosas justas," mostrando que los derechos guían el trato justo. El drama dice, "Si vivimos aquí y seguimos estas leyes, deberíamos tener parte en hacerlas."

Explicación

Esto muestra que las personas quieren tener voz en las decisiones que las afectan. Juntos, los textos muestran que una comunidad fuerte protege los derechos y escucha a las personas.

Lista para reconocer un buen trabajo

- ☐ La tesis (idea central) responde exactamente a la consigna.
- ☐ La respuesta usa al menos un detalle del poema y uno del drama.
- ☐ Cada detalle se revisa con CSI, Conectar, Apoyar e Inferir.
- ☐ La explicación dice qué significa cada detalle y por qué importa.
- ☐ La respuesta termina con un resumen que une las ideas.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ nombrar la idea central que responde exactamente a la consigna
- ☐ encontrar un detalle en el poema y un detalle en el drama
- ☐ revisar un detalle con CSI, Conectar, Apoyar e Inferir
- ☐ explicar qué prueba un detalle sobre la justicia o la voz
- ☐ conectar una razón o manera, la evidencia, la explicación y el resumen
- ☐ organizar una respuesta completa con TREES

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor, firmen esta página y envíenla de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.