

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 4, Grupo PREPARATORIO, Módulo 4: Decisión Independiente de Género y TRANSFERENCIA

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Bienvenidas, familias. Esta semana su estudiante termina la Grupo PREPARATORIO de cuarto grado. La meta es la independencia, su estudiante analiza una nueva situación de escritura, elige y justifica un género y una estrategia de planificación, escribe una narración personal, revisa y corrige, y luego explica cómo cambiaría la misma idea en otro tipo de escritura. Leemos las versiones más completas de "Dream" y "Serve". Este paquete les muestra lo que ocurre en la clase, las palabras que su estudiante aprende, la herramienta de pensamiento que usa y formas sencillas de ayudar desde casa. Pueden recorrerlo juntos en unos diez minutos.

Pídanle a su estudiante que les enseñe lo que aprendió. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante termina la Grupo PREPARATORIO de cuarto grado. La meta es la independencia, su estudiante analiza una nueva situación de escritura, elige y justifica un género y una estrategia de planificación, escribe una narración personal, revisa y corrige, y luego explica cómo cambiaría la misma idea en otro tipo de escritura.

Leemos las versiones más completas de "Dream" y "Serve". La idea central es que el propósito y el audiencia deciden el género, y que un escritor independiente puede explicar todo el camino desde una situación nueva de escritura hasta una respuesta terminada.

Por favor, prueben esto en casa. Después de que su estudiante escriba o cuente una experiencia, pregúntenle, ¿Cómo cambiaría esto si lo escribieras como una carta o una explicación en lugar de un cuento? Notar lo que debe cambiar y lo que puede permanecer es el pensamiento de transferencia que celebramos esta semana.

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

PIDAN UNA DEMOSTRACIÓN

Pídanle a su estudiante que les enseñe toda la cadena de decisiones, tema, propósito, audiencia, género y estrategia. Si el estudiante puede enseñarlo, lo domina.

2 Consejos para la Familia

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante aprende a trabajar de manera independiente. Un escritor independiente enfrenta una situación nueva de escritura, nombra el tema, el propósito y el audiencia, elige y justifica un género de respuesta, escoge una estrategia de planificación, redacta, revisa, corrige y luego transfiere el mismo contenido a otra forma de respuesta. Una etiqueta sin una razón de trabajo de escritura no es suficiente.

El estándar, en palabras sencillas

El trabajo se conecta con los estándares de Texas para planificar, componer, revisar y corregir. Su estudiante elige un género para un tema, un propósito y un audiencia, compone textos literarios usando las características y el arte del género, revisa la estructura de las oraciones y corrige las convenciones. En palabras sencillas, su estudiante aprende a dominar toda la cadena de decisiones.

La cadena completa de decisiones del escritor

Eslabón	Pregunta
TEMA	¿De qué trata la escritura?
PROPÓSITO	¿Qué tiene que hacer la escritura?
AUDIENCIA	¿Quién lo leerá y qué necesita ese lector?
GÉNERO DE RESPUESTA	¿Qué forma logra mejor el trabajo?
ESTRATEGIA DE PLANIFICACIÓN	¿Qué ruta organiza el pensamiento?

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Pídanle a su estudiante que les enseñe toda la cadena de decisiones. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende la destreza.
- Pregunten por la razón detrás de la elección del género, no solo por la etiqueta.
- Pregunten cómo cambiaría la misma idea en una carta o una explicación.
- Si su estudiante se atora, pregunten primero por el propósito. Pregunten qué tiene que hacer la escritura.
- Dejen que su estudiante escriba la respuesta. El trabajo de ustedes es hacer buenas preguntas, no dar la respuesta.

transferencia

usar el mismo contenido o destreza en una forma o situación nueva

Ejemplo, puedo transferir esta idea a una carta.

justificar

dar razones que apoyen una decisión

Ejemplo, justifico mi género porque el propósito es narrar.

síntesis

juntar muchas ideas en un todo

Ejemplo, mi síntesis conecta la idea y la evidencia.

revisión

mejorar las ideas, la organización o las oraciones

Ejemplo, mi revisión hizo más clara la narración.

reflexión

el pensamiento de un escritor sobre lo que significó una experiencia

Ejemplo, mi reflexión muestra lo que me llevé.

género

un tipo de escritura, como la narración o la informativa

Ejemplo, el género que se ajusta es la narración personal.

borrador

una versión temprana de un escrito

Ejemplo, en mi borrador conté toda la experiencia.

estrategia

una manera planificada de hacer algo

Ejemplo, mi estrategia de planificación es la escritura libre.

significado

por qué algo importa o el sentido que lleva

Ejemplo, el significado de este momento es que elegí escuchar.

valor

la fuerza para hacer lo correcto aunque sea difícil

Ejemplo, el valor se ve al defender a alguien.

inclusión

asegurarse de que todos sean bienvenidos e incluidos

Ejemplo, la inclusión significa invitar a otros a unirse.

ciudadanía

ser un miembro responsable de una comunidad o un país

Ejemplo, un ciudadano muestra ciudadanía al ayudar a otros.

Consejo para leer juntos. Cuando aparezca una palabra nueva en un pasaje, hagan una pausa y dejen que su estudiante use la oración para descubrir el significado antes de que ustedes lo expliquen. Decir la respuesta en voz alta le da confianza.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa la cadena completa de decisiones del escritor y TRAILS. La cadena nombra todo el camino desde una situación de escritura hasta una respuesta terminada, y TRAILS desarrolla la narración.

La cadena completa de decisiones del escritor

Eslabón	Pregunta
TEMA	¿De qué trata la escritura?
PROPÓSITO	¿Qué tiene que hacer la escritura?
AUDIENCIA	¿Quién lo leerá y qué necesita ese lector?
GÉNERO DE RESPUESTA	¿Qué forma logra mejor el trabajo?
ESTRATEGIA DE PLANIFICACIÓN	¿Qué ruta organiza el pensamiento?

Versión para usar en casa

Pruébenlo juntos

Pidan que su estudiante les enseñe la cadena de decisiones para algo que quiera escribir y que diga cómo cambiaría la misma idea en otra forma.

Respuesta para las familias. Una respuesta fuerte podría nombrar una experiencia verdadera, el propósito de narrarla para los lectores de la escuela, el género de narración personal y la escritura libre con TRAILS como plan, y luego decir que una nota de agradecimiento mantendría el momento y cambiaría la forma y el tono.

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

- Pídanle a su estudiante que explique todo el camino desde una situación de escritura hasta un trabajo terminado.
- Pregunten cómo cambiaría la misma idea si se escribiera como una carta en lugar de un cuento.
- Pregunten qué permanece igual entre los géneros y qué tiene que cambiar.
- Pregunten por una vez que una idea o una persona cambió lo que el estudiante decidió hacer.

Una Idea, Dos Formas

Elijan una experiencia pequeña. Cuéntenla como historia y luego digan cómo la convertirían en una nota de agradecimiento. Conversen sobre qué cambió y qué permaneció.

Enseñarlo de Regreso

Pidan que su estudiante les enseñe la cadena de decisiones, tema, propósito, audiencia, género y estrategia, para algo que quiera escribir. Si el estudiante puede enseñarlo, lo domina.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay una respuesta fuerte a la tarea de escritura de esta semana. Cada parte tiene su propio trabajo.

Pregunta. Elige una experiencia personal significativa en la que una idea, una persona, un suceso o una responsabilidad cambiaron lo que decidiste hacer. Escribe una narración personal para un audiencia escolar y explica por qué la narración es el mejor género formal para este trabajo.

Justificación del género

Mi propósito es narrar una experiencia verdadera para que los lectores de la escuela sientan el momento y entiendan por qué importó, así que la narración personal se ajusta a este trabajo. La experiencia comienza cuando mi abuela me pidió que le leyera sus cartas en voz alta.

El momento importante

"Léelas como las escuchas", dijo. Leí despacio, y ella sonrió ante palabras que casi me saltaba. Decidí entonces que escuchar era una manera de cuidar.

Efecto duradero y transferencia

Me llevé esa decisión a casa. La misma idea podría convertirse en una nota de agradecimiento para mi abuela, manteniendo el momento y cambiando la forma, porque una carta le habla directamente a un lector.

Lista para reconocer un buen trabajo

- ☐ El estudiante nombra el tema, el propósito, el audiencia, el género y la estrategia de planificación.
- ☐ La elección del género se justifica con el lenguaje del trabajo de escritura.
- ☐ La narración desarrolla un momento importante con acciones, pensamientos o diálogo.
- ☐ El estudiante revisa la estructura de las oraciones y corrige las convenciones.
- ☐ Una nota de transferencia nombra qué permanece y qué cambia en otro género.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ explicar todo el camino desde una situación de escritura hasta una respuesta terminada
- ☐ elegir un género de respuesta y justificarlo con el trabajo de escritura
- ☐ elegir una estrategia de planificación y usarla para organizar el pensamiento
- ☐ desarrollar una narración personal con un momento importante
- ☐ revisar la estructura de las oraciones y corregir las convenciones
- ☐ transferir la misma idea a otro género y explicar el cambio

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor, firmen esta página y envíenla de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.