

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 4, Grupo 8, Módulo 3: LEGADO y EVIDENCIA - ¿QUÉ Perdura y CÓMO lo Sabemos?

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Bienvenidas, familias. Esta semana su estudiante estudia LEGADO Y EVIDENCIA. Los estudiantes comparan diferentes tipos de fuentes, como artefactos, mapas, documentos, obras de arte y música. Se preguntan qué puede revelar cada fuente, qué no puede revelar sola y qué segunda fuente podría corroborarla. La clase escribe el Párrafo 3 del cuerpo de un trabajo de investigación que compara dos tipos de fuentes y explica qué puede o no puede mostrar cada una. Este paquete les muestra lo que ocurre en la clase y formas sencillas de ayudar desde casa.

Pídanle a su estudiante que les enseñe lo que aprendió. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestras Herramientas de Pensamiento

Los dos organizadores que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante estudia LEGADO Y EVIDENCIA. Los estudiantes comparan diferentes tipos de fuentes, como artefactos, mapas, documentos, obras de arte y música. Se hacen tres preguntas sobre cada fuente. ¿Qué puede revelar? ¿Qué no puede revelar sola? ¿Qué segunda fuente podría corroborarla? Luego escriben el Párrafo 3 del cuerpo de un trabajo de investigación.

Los estudiantes usan una herramienta llamada R-E1-E2. R es la Razón. E1 es la Evidencia. E2 es la Explicación. También usan un segundo organizador, Poder-Límite-Corroboración, que nombra el poder, el límite y la fuente que corrobora.

Pídanle a su estudiante que elija dos fuentes sobre el mismo recuerdo familiar. ¿Qué muestra la primera? ¿Qué le falta? ¿Qué añade la segunda?

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

PIDAN UNA DEMOSTRACIÓN

Pídanle a su estudiante que les muestre el organizador Poder-Límite-Corroboración y que explique cada parte. Si su estudiante puede enseñarlo, la destreza se está afianzando.

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante aprende a comparar tipos de fuentes en el Párrafo 3 del cuerpo de un trabajo de investigación. Un párrafo fuerte usa R-E1-E2. R es la razón. E1 es la evidencia, con crédito de la fuente y una etiqueta de cita textual o paráfrasis. E2 es la explicación de lo que significa la evidencia. El párrafo compara al menos dos tipos de fuentes, como un artefacto, un mapa, un documento, una obra de arte o música, y explica qué puede o no puede mostrar cada uno solo.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con los estándares de Texas 4.13C, 4.13D, 4.13E y 4.13F. Su estudiante genera y aclara preguntas de investigación, reúne información relevante de varias fuentes, demuestra comprensión de la información y desarrolla un plan de investigación con un enfoque y un tema. En palabras sencillas, su estudiante aprende a hacer buenas preguntas, a encontrar información útil en diferentes tipos de fuentes y a explicar qué aporta cada fuente a la respuesta.

La herramienta R-E1-E2 que usa su estudiante**R (Razón)**

La razón por la que dos fuentes juntas revelan más que una sola

**E1 (Evidencia)**

Prueba del texto con crédito, marcada como cita o paráfrasis

**E2 (Explicación)**

Lo que la evidencia dice sobre lo que cada fuente puede o no puede mostrar

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Pídanle a su estudiante que les enseñe R-E1-E2 y Poder-Límite-Corroboración. Explicar las dos en voz alta es parte de cómo se aprende la destreza.
- Pídanle a su estudiante que elija dos fuentes sobre el mismo tema y les diga el poder, el límite y una fuente que corrobore para cada una.
- Pregunten qué ayuda a probar la evidencia. Dejen que su estudiante nombre la razón y dé la evidencia.
- Pregunten si la evidencia es una cita o una paráfrasis, y si el crédito de la fuente está presente.
- Dejen que su estudiante escriba el párrafo. El trabajo de ustedes es hacer buenas preguntas, no dar la respuesta.

3 Palabras Clave

fuelle

un artefacto, mapa, documento, obra de arte o música que da información

Ejemplo, una fotografía es un tipo de fuente.

legado

las ideas, el arte, las leyes y la cultura que quedan después de que las personas actúan

Ejemplo, la Carta Magna dejó un legado largo.

artefacto

un objeto hecho o usado por personas que las historiadoras y los historiadores estudian

Ejemplo, una herramienta o una pieza de cerámica puede ser un artefacto.

evidencia

un dato de la fuente que apoya una razón en un párrafo del cuerpo

Ejemplo, mi evidencia tiene crédito de la fuente y una etiqueta.

cita textual

las palabras exactas de una fuente, puestas entre comillas

Ejemplo, mi cita tiene crédito de la fuente y comillas.

paráfrasis

una idea de la fuente expresada con palabras y estructura nuevas

Ejemplo, mi paráfrasis conserva el significado y nombra la fuente.

atribución

dar crédito a la fuente de donde salió una cita o una paráfrasis

Ejemplo, añado la atribución para que el lector conozca la fuente.

corroborar

comprobar una idea con una segunda fuente que coincide con ella

Ejemplo, una segunda fuente puede corroborar a la primera.

perspectiva

el punto de vista de la persona que hizo o usó una fuente

Ejemplo, la carta de un soldado muestra una perspectiva.

investigación

reunir información de varias fuentes para responder una pregunta

Ejemplo, mi investigación usa más de un tipo de fuente.

poder

lo que una fuente puede mostrar por el tipo de fuente que es

Ejemplo, una fotografía tiene el poder de mostrar cómo se vestían las personas.

límite

lo que una fuente no puede mostrar sola por el tipo de fuente que es

Ejemplo, una fotografía tiene el límite de no mostrar lo que pensaban las personas.

Consejo para leer juntos. Cuando aparezca una palabra nueva en un pasaje, hagan una pausa y dejen que su estudiante use la oración para descubrir el significado antes de que ustedes lo expliquen. Decir la respuesta en voz alta le da confianza.

4 Nuestras Herramientas de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa dos herramientas juntas. R-E1-E2 construye un párrafo fuerte. Poder-Límite-Corroboración compara tipos de fuentes y muestra lo que cada una puede o no puede revelar sola.

Las tres partes de R-E1-E2



R (Razón)

La razón por la que dos fuentes juntas revelan más que una sola



E1 (Evidencia)

Prueba del texto con crédito, marcada como cita o paráfrasis



E2 (Explicación)

Lo que la evidencia dice sobre lo que cada fuente puede o no puede mostrar

Cómo trabajan juntas las partes

Parte	Trabajo	Pregunta para hacer
R	Presenta la razón	¿Por qué dos fuentes juntas revelan más que una sola?
E1	Da la evidencia con crédito	¿Qué prueba citada o parafraseada apoya la razón?
E2	Explica la evidencia	¿Qué muestra la evidencia y qué deja afuera?

El organizador Poder-Límite-Corroboración

PODER, LÍMITE, CORROBORAR Los estudiantes usan este organizador para comparar tipos de fuentes. **Poder** es lo que la fuente puede mostrar. **Límite** es lo que no puede mostrar sola. **Corroborar** es qué segunda fuente podría confirmar o añadir. Pídanle a su estudiante que complete las tres partes con cualquier fuente de esta semana.



Poder

Lo que esta fuente puede mostrar



Límite

Lo que esta fuente no puede mostrar sola



Corroborar

Qué segunda fuente podría confirmar o añadir

Versión para usar en casa

Pruébenlo juntos

Elijan una fuente de la clase, como un anuncio de concierto o una fotografía. Pídanle a su estudiante que nombre una cosa que puede mostrar, una que no puede mostrar sola y una segunda fuente que la corrobore.

Respuesta para las familias. Un anuncio de concierto tiene el poder de mostrar cuáles voces se compartían en público. Su límite es que no puede explicar la reacción de cada persona. Una segunda fuente, como una reseña o una fotografía, podría corroborar quiénes aparecieron.

- ¿Por qué un artefacto y un documento escrito podrían revelar partes distintas de la historia?
- ¿Qué podría contarle a quien investiga un anuncio de concierto? ¿Qué no podría contar solo?
- ¿Por qué una cita textual necesita crédito de la fuente aunque use comillas?
- ¿Por qué una paráfrasis todavía necesita crédito de la fuente aunque cambien las palabras?
- ¿Cómo hacen dos fuentes que una conclusión sea más fuerte que con una sola fuente?

Dos Pruebas

Elijan dos objetos conectados al mismo recuerdo familiar, como una fotografía y una receta, o una carta y una canción. Para cada uno, escriban, "Esta fuente es..." luego "Nos puede ayudar a entender..." y luego "No nos puede contar..." Finalmente, decidan qué sugieren juntas las dos fuentes.

Cita o Paráfrasis

Lean una oración de un texto del hogar, como una receta o una carta familiar. Repítanla tal cual como cita textual y luego expresen la misma idea con palabras nuevas como paráfrasis. Nombren la fuente las dos veces.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay un párrafo fuerte del cuerpo que usa R-E1-E2. Cada parte tiene su propio trabajo. Fíjense en que la evidencia compara dos tipos distintos de fuentes.

Pregunta. ¿Cómo nos ayudan diferentes tipos de fuentes a entender lo que una sociedad deja atrás?

R (Razón)

Las sociedades también se forman por los cambios, la cultura y los legados que quedan después de que las personas actúan.

E1 (Evidencia)

La Sala de la Evidencia explica que artistas de Texas como Lydia Mendoza, Chelo Silva y Julius Lorenzo Cobb Bledsoe ayudaron a preservar o representar experiencias culturales a través de la música. (Fuente, La Sala de la Evidencia, párrafo 2)

E2 (Explicación)

Un anuncio de concierto solo no puede explicar la reacción de cada persona del público, pero sí muestra de quiénes eran las voces que se compartían en público. La Carta Magna, de manera parecida, conserva la idea de que las personas que gobiernan deben estar sujetas a la ley.

Lista para reconocer un buen trabajo

- ☐ La razón es clara y coincide con la pregunta.
- ☐ La evidencia tiene crédito de la fuente y está marcada como cita o paráfrasis.
- ☐ El párrafo compara dos o más tipos de fuentes, como un artefacto, un documento, un mapa, una obra de arte o música.
- ☐ La explicación dice qué puede mostrar cada fuente y qué no puede mostrar sola.
- ☐ El párrafo nombra una segunda fuente que podría corroborar a la primera.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ decir la diferencia entre una cita textual y una paráfrasis
- ☐ nombrar un ejemplo de un artefacto, un documento y una obra de arte o música
- ☐ decir qué puede mostrar una fuente y qué no puede mostrar sola
- ☐ nombrar una segunda fuente que podría corroborar a una primera
- ☐ usar R-E1-E2 para escribir un párrafo del cuerpo que compara dos tipos de fuentes
- ☐ dar crédito de la fuente a la evidencia citada o parafraseada

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor, firmen esta página y envíenla de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.