

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 4, Grupo 7, Módulo 4: ¿QUÉ Llevaremos Adelante?

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Bienvenidas, familias. Esta semana su estudiante completa nuestro grupo de Narrativa y Poesía de cuarto grado. Los estudiantes leen los poemas "The Roads Between Us" y "What We Carry Forward" y estudian los hechos, la evidencia, las interpretaciones, el contexto, los puntos de vista, las voces ausentes, el legado y la responsabilidad.

Pídanle a su estudiante que les enseñe lo que aprendió. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante completa nuestro grupo de Narrativa y Poesía de cuarto grado, "Caminos, Personas y lo que Llevamos Adelante." Los estudiantes leerán los poemas de resistencia muy alta "The Roads Between Us" y "What We Carry Forward."

Los estudiantes estudiarán los hechos, la evidencia, las interpretaciones, el contexto, los puntos de vista, las voces ausentes, el legado y la responsabilidad. Usarán los seis elementos de TRAILS para escribir una narrativa de perspectiva desarrollada y los seis elementos de LEAVES para escribir un poema de voz complementario sobre la misma idea central.

En casa, inviten a su estudiante a explicar qué debe conservarse, cuestionarse, mejorarse, repararse y llevarse adelante, y a apoyar esa conclusión con evidencia.

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

PIDAN UNA DEMOSTRACIÓN

Pídanle a su estudiante que explique qué debe conservarse, cuestionarse, mejorarse, repararse y llevarse adelante, y que apoye esa conclusión con evidencia. Si su estudiante puede enseñarlo, la destreza se está afianzando.

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante aprende a usar la evidencia para explicar cómo las personas ayudan a que viajen las ideas, los conocimientos y las tradiciones, a evaluar qué debe conservarse, cuestionarse, mejorarse o repararse, y llevarse adelante, y a comunicar una idea central pensada por medio de la narrativa y la poesía.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con los estándares de Texas. Su estudiante planea un primer borrador eligiendo un género para un tema, un propósito y una audiencia. Su estudiante también compone textos literarios usando las características y la artesanía del género. En palabras sencillas, su estudiante aprende a escribir una narrativa desarrollada y un poema de voz complementario sobre la misma idea central.

Lo que usa su estudiante**TRAILS**

Los seis elementos para una narrativa de perspectiva desarrollada

**LEAVES**

Los seis elementos para un poema de voz complementario

**Idea central**

Una idea significativa expresada en dos formas

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Pídanle a su estudiante que les enseñe los seis elementos de TRAILS y LEAVES. Explicarlos en voz alta es parte de cómo se aprende la destreza.
- Pídanle que les muestre la idea central y explique cómo aparece en la narrativa y en el poema.
- Pregunten qué debe conservarse, cuestionarse, mejorarse, repararse y llevarse adelante.
- Si su estudiante se atora, pregunten por la evidencia. Pregunten qué hechos de los poemas apoyan la conclusión.
- Dejen que su estudiante escriba la narrativa y el poema. El trabajo de ustedes es hacer buenas preguntas, no dar la respuesta.

evidencia

información exacta que apoya el pensamiento

Ejemplo, un verso de un poema es evidencia.

interpretación

una explicación de lo que algo significa

Ejemplo, una interpretación podría explicar por qué un personaje actúa de cierta manera.

punto de vista

una manera de ver o entender

Ejemplo, dos personas podrían tener puntos de vista diferentes sobre el mismo evento.

legado

una influencia que continúa desde el pasado

Ejemplo, una tradición familiar es un legado.

responsabilidad

un deber de cuidar algo

Ejemplo, tenemos la responsabilidad de llevar adelante lo que importa.

conservar

mantener algo seguro para el futuro

Ejemplo, podríamos conservar una receta familiar.

cuestionar

preguntar si algo debería continuar

Ejemplo, podríamos cuestionar una tradición que ya no es útil.

reparar

arreglar algo dañino del pasado

Ejemplo, podríamos reparar una tradición que ha sido malentendida.

Consejo para leer juntos. Cuando aparezca una palabra nueva en un pasaje, hagan una pausa y dejen que su estudiante use la oración para descubrir el significado antes de que ustedes lo expliquen. Decir la respuesta en voz alta le da confianza.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa dos herramientas de pensamiento, TRAILS para la narrativa desarrollada y LEAVES para el poema de voz complementario. Una sola idea central aparece en las dos formas.

TRAILS para la narrativa desarrollada

Letra	Representa	Qué hace
T	Título	Nombra la narrativa
R	Relación	Muestra cómo se conectan los personajes
A	Acciones	Muestra qué hacen los personajes
I	Ideas internas	Muestra qué piensan los personajes
L	Lección	Muestra qué aprende el personaje
S	Escenario	Muestra dónde y cuándo ocurre la historia

LEAVES para el poema de voz complementario

Letra	Representa	Qué hace
L	Versos	Las filas de palabras de un poema
E	Emoción	El sentimiento que crea el poema
A	Arte del lenguaje	Palabras que crean imágenes y sonidos
V	Voz	La manera en que suena quien habla
E	Experiencia	El momento que captura el poema
S	Significado	Por qué la idea importa

Versión para usar en casa

Pruébenlo juntos

Elijan una historia familiar o comunitaria. Pidan que su estudiante decida si debe conservarse, cuestionarse, mejorarse o repararse, o llevarse adelante. Después pídanle que escriba una narrativa y un poema de voz complementario sobre la misma idea central.

Respuesta para las familias. El estudiante usa los seis elementos de TRAILS en la narrativa y los seis elementos de LEAVES en el poema. Ambos textos expresan la misma idea central.

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

- ¿En qué se diferencia la evidencia de una opinión?
- ¿Por qué dos personas podrían vivir el mismo evento histórico de maneras diferentes?
- ¿Qué deberían considerar las personas antes de llevar adelante una tradición o idea?
- ¿Qué significa reparar algo dañino del pasado?
- ¿Cómo pueden las decisiones de hoy formar parte de la historia de mañana?

Cuatro Decisiones para el Futuro

Elijan una historia, costumbre, regla, habilidad o valor familiar o comunitario. Conversen sobre dónde pertenece, eligiendo CONSERVAR, CUESTIONAR, MEJORAR o REPARAR, o LLEVAR ADELANTE. Más de una opción puede ser defendible, y cada persona apoya una conclusión con evidencia y razonamiento.

Resumen de Cuatro Palabras

Después de que alguien cuente una historia familiar o explique una tradición, cada oyente da un resumen de cuatro palabras. Comparen qué detalles y significados consideró cada persona más importantes.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay una narrativa desarrollada y un poema de voz complementario fuertes sobre lo que llevamos adelante.

Pregunta. Escriban una idea central en dos formas, una narrativa desarrollada y un poema de voz complementario, sobre lo que las personas deberían llevar adelante.

Narrativa desarrollada

La lluvia tocaba las ventanas del centro comunitario mientras Nia y el señor Ortiz ordenaban las grabaciones para la exhibición de historia. Una entrevista elogiaba una regla del vecindario, y otra explicaba a quién había excluido esa regla. "¿Conservamos ambas?" preguntó Nia. El señor Ortiz le devolvió los audífonos. "Conserva la evidencia, pero no confundas conservar un registro con aprobar cada decisión." Nia volvió a escuchar. En la apertura de la exhibición, colocó los relatos uno al lado del otro y agregó una pregunta para los visitantes. ¿A qué voz buscarían después? La exhibición le dio a la comunidad un lugar más honesto para comenzar a reparar lo que la regla antigua había dañado.

Poema de voz complementario

Dos voces comparten una mesa, dos ventanas miran a una calle, / una dice que la regla se mantuvo firme, otra nombra los pies excluidos. / No esconderé el registro, ni llamaré correcto al registro, / pongo las voces lado a lado y dejo que cambien la luz.

Explicación

La narrativa usa los seis elementos de TRAILS para desarrollar la historia. El poema usa los seis elementos de LEAVES para concentrar la misma idea central en un poema de voz complementario.

Lista para reconocer un buen trabajo

- ☐ La narrativa hace identificables los seis elementos de TRAILS.
- ☐ El poema comunica la misma idea central por medio de los seis elementos de LEAVES.
- ☐ La conclusión usa evidencia y razonamiento exactos.
- ☐ El estudiante puede distinguir un hecho, la evidencia, una interpretación y un punto de vista.
- ☐ El significado final responde por qué esta idea importa más allá de un texto o momento.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ explicar cómo las personas ayudan a que viajen las ideas, los conocimientos y las tradiciones
- ☐ distinguir un hecho, la evidencia, una interpretación y un punto de vista
- ☐ usar la evidencia para decidir qué debe conservarse, cuestionarse, mejorarse, repararse y llevarse adelante
- ☐ escribir una narrativa desarrollada y un poema de voz complementario sobre la misma idea central
- ☐ usar los seis elementos de TRAILS y LEAVES en el escrito

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor, firmen esta página y envíenla de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.