

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 4, Grupo 7, Módulo 3: Las Conexiones Crean Cambios

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Bienvenidas, familias. Esta semana su estudiante continúa nuestro grupo de Narrativa y Poesía de cuarto grado. En el Módulo 3, "Las Conexiones Crean Cambios," los estudiantes preguntan cómo una conexión, idea o experiencia puede crear efectos que duren más allá del momento.

Pídanle a su estudiante que les enseñe lo que aprendió. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante continúa nuestro grupo de Narrativa y Poesía de cuarto grado, "Caminos, Personas y lo que Llevamos Adelante." En el Módulo 3, "Las Conexiones Crean Cambios," los estudiantes preguntan cómo una conexión, idea o experiencia puede crear efectos que duren más allá del momento.

Los estudiantes leerán "The Roads Between Us" y "What We Carry Forward." Seguirán la causa, la conexión, la consecuencia inmediata y la consecuencia a largo plazo, y considerarán la perspectiva. Los estudiantes crearán una narrativa de perspectiva de tres párrafos con un Momento Importante y una Lección o Efecto Duradero, y después convertirán ese efecto en un poema de voz con imágenes, comparación, repetición o eco, rima y una emoción central.

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

PIDAN UNA DEMOSTRACIÓN

Pídanle a su estudiante que comparta una costumbre, lección, canción o historia que haya continuado en su familia. Pregunten qué efecto tuvo al principio, qué efecto tiene todavía y si cada persona podría verlo de la misma manera.

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante aprende a seguir una causa a través de una conexión hasta una consecuencia inmediata y una a largo plazo, a explicar por qué las perspectivas pueden diferir, a construir una narrativa alrededor de un Momento Importante y una Lección o Efecto Duradero y a usar el arte del lenguaje y el eco o el sonido para concentrar el significado en un poema de voz.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con los estándares de Texas. Su estudiante compone textos literarios usando las características y la artesanía del género. Su estudiante también desarrolla borradores en un escrito enfocado, estructurado y coherente, desarrollando una idea atractiva con detalles relevantes. En palabras sencillas, su estudiante aprende a mostrar cómo las conexiones crean cambios.

Lo que usa su estudiante**Causa**

Lo que inicia una conexión o un evento

**Consecuencia**

Un efecto o resultado que sigue

**Perspectiva**

Una manera de ver o entender

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Pídanle a su estudiante que les enseñe la diferencia entre causa y consecuencia. Explicarla en voz alta es parte de cómo se aprende la destreza.
- Pídanle que les muestre una consecuencia inmediata y una a largo plazo en una historia.
- Pregunten qué hace importante a un momento en una narrativa.
- Si su estudiante se atora, pregunten por la conexión. Pregunten qué sucedió porque las personas, las ideas o las mercancías se movieron.
- Dejen que su estudiante escriba la narrativa y el poema. El trabajo de ustedes es hacer buenas preguntas, no dar la respuesta.

causa

lo que inicia una conexión o un evento

Ejemplo, una causa podría ser un camino nuevo que conecta dos ciudades.

consecuencia

un efecto o resultado

Ejemplo, una consecuencia podría ser que las personas compartan ideas nuevas.

consecuencia inmediata

un efecto que ocurre de inmediato

Ejemplo, los comerciantes se encuentran y comparten mercancías de inmediato.

consecuencia a largo plazo

un efecto que continúa o aparece después

Ejemplo, las ideas compartidas cambian la manera de pensar de las personas con el tiempo.

perspectiva

una manera de ver o entender

Ejemplo, dos personas podrían ver la misma conexión de maneras diferentes.

Momento Importante

el momento que cambia lo que sucede después

Ejemplo, el Momento Importante podría ser cuando dos personas se encuentran y comparten una idea.

Efecto Duradero

una influencia que continúa con el tiempo

Ejemplo, un Efecto Duradero podría ser una tradición que continúa por generaciones.

eco

una palabra o estructura repetida en un poema

Ejemplo, un eco hace que una idea se quede en la mente del oyente.

Consejo para leer juntos. Cuando aparezca una palabra nueva en un pasaje, hagan una pausa y dejen que su estudiante use la oración para descubrir el significado antes de que ustedes lo expliquen. Decir la respuesta en voz alta le da confianza.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa dos herramientas de pensamiento, TRAILS para la narrativa con un Momento Importante y LEAVES para el poema de voz con eco. TRAILS construye el cuento y LEAVES concentra el mismo efecto en el poema.

TRAILS para la narrativa con Momento Importante

Parte	Qué hace
Antes	Muestra lo que vino antes de la conexión
Momento Importante	Muestra el momento que cambia lo que sucede después
Después	Muestra la lección o el efecto duradero

LEAVES para el poema de voz con eco

Elemento	Qué hace
Imágenes	Palabras que ayudan al lector a imaginar o sentir algo
Comparación	Muestra en qué se parecen o se diferencian dos cosas
Repetición o eco	Repite una palabra o estructura para hacer memorable una idea
Rima	Palabras que terminan con el mismo sonido
Emoción central	El sentimiento principal que crea el poema

Versión para usar en casa

Pruébenlo juntos

Elijan una historia familiar. Pidan que su estudiante siga la causa, la conexión, la consecuencia inmediata y la consecuencia a largo plazo. Después pídanle que escriba un poema de voz que concentre el efecto duradero.

Respuesta para las familias. La causa podría ser que una familia se mudó a un lugar nuevo. La conexión podría ser conocer a un amigo nuevo. La consecuencia inmediata podría ser aprender una tradición nueva. La consecuencia a largo plazo podría ser que la tradición continúe en la familia.

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

- ¿Cuál es la diferencia entre una consecuencia inmediata y una consecuencia a largo plazo?
- ¿Por qué dos personas podrían tener perspectivas diferentes sobre una misma conexión?
- ¿Qué hace importante a un momento en una narrativa?
- ¿Cómo pueden la rima, la repetición o el eco hacer que una idea se quede en la mente del oyente?
- ¿Qué legado conservarían, cuestionarían, fortalecerían o cambiarían?

Antes, Momento, Después

Elijan una lección, costumbre, canción o historia familiar. Describan lo que vino antes, el momento importante en que se compartió y lo que duró después. Conversen sobre qué se mantuvo, qué cambió y por qué su influencia todavía importa.

Oír el Eco

Lean un poema corto en voz alta dos veces. Den una palmada por la rima y dos por una palabra o estructura repetida. Conversen sobre qué palabras hizo notar el sonido.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay una narrativa y un poema de voz fuertes sobre cómo las conexiones crean cambios.

Pregunta. Escriban una narrativa de perspectiva de tres párrafos con un Momento Importante y un efecto duradero, y después un poema de voz que concentre el mismo efecto.

Narrativa, Antes, Momento Importante, Después

Antes de llegar a Tombuctú, un estudioso había cruzado el desierto para aprender dónde se encontraban los libros y el pensamiento. El viaje cambió en el momento en que otra persona abrió un libro y compartió el conocimiento, y el estudioso entendió que las rutas comerciales podían llevar más que oro o sal. Después, el estudioso llevó la idea a casa a su vez. El intercambio había terminado, pero el conocimiento ahora tenía otro camino, otra mente y una influencia más larga.

Poema de voz

Crucé la arena para encontrar un pensamiento, / y lo que aprendí lo llevé. / Otro camino, otra mente, / el conocimiento viajó más lejos.

Explicación

La narrativa usa TRAILS para mostrar el Antes, el Momento Importante y el Después. El poema usa LEAVES para concentrar el efecto duradero con imágenes, repetición y rima.

Lista para reconocer un buen trabajo

- ☐ La narrativa identifica la causa, la conexión, el efecto inmediato, el efecto a largo plazo y la perspectiva.
- ☐ El Momento Importante es necesario para la narrativa.
- ☐ El párrafo del Después muestra una lección o un efecto duradero.
- ☐ El poema concentra el mismo efecto duradero con el arte del lenguaje y el sonido.
- ☐ El estudiante puede explicar la diferencia entre una consecuencia inmediata y una a largo plazo.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ seguir una causa a través de una conexión hasta una consecuencia inmediata y una a largo plazo
- ☐ explicar por qué las perspectivas pueden diferir
- ☐ construir una narrativa alrededor de un Momento Importante y un Efecto Duradero
- ☐ usar el arte del lenguaje y el sonido en un poema de voz
- ☐ explicar cómo los dos poemas conectan los caminos, las personas y lo que llevamos adelante

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor, firmen esta página y envíenla de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.