

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 4, Grupo 6, Módulo 4: Comenzar y Terminar una Carta Argumentativa

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Bienvenidas, familias. Esta semana su estudiante aprende a adaptar una carta argumentativa para una audiencia real. El argumento todavía necesita una afirmación clara, razones y pruebas, pero el destinatario cambia el saludo, el registro, la explicación, la evidencia y el cierre.

Pídanle a su estudiante que les enseñe lo que aprendió. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante aprenderá a adaptar una carta argumentativa para una audiencia real. El argumento todavía necesita una afirmación clara, razones y pruebas, pero el destinatario cambia el saludo, el registro, la explicación, la evidencia y el cierre. Los estudiantes usarán "A Day That Changed" y "Understanding the Texas Regions" como fuentes de evidencia mientras practican comienzos claros y finales significativos.

En casa, pídanle que explique por qué una carta al director puede sonar diferente de una carta a un compañero de clase. Inviten a su estudiante a decir un comienzo respetuoso y un pensamiento final que ayude al lector a recordar por qué el tema importa.

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

PIDAN UNA DEMOSTRACIÓN

Pídanle a su estudiante que explique por qué una carta al director puede sonar diferente de una carta a un compañero de clase. Si su estudiante puede enseñarlo, la destreza se está afianzando.

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante aprende a adaptar una carta argumentativa para una audiencia real con una afirmación clara, apoyo relevante, tono respetuoso y un final significativo. El argumento se mantiene constante mientras cambian el formato y la audiencia.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con los estándares de Texas. Su estudiante planea un primer borrador eligiendo un género para un tema, un propósito y una audiencia. Su estudiante también desarrolla borradores en un escrito enfocado, estructurado y coherente, organizando con una estructura con propósito, incluidos una introducción y una conclusión. En palabras sencillas, su estudiante aprende a escribir para una audiencia real.

Las partes de la carta que usa su estudiante



Saludo

Abre la carta y se ajusta al destinatario



Introducción SET

Dice el propósito y la afirmación



Conclusión RRR

Refuerza la afirmación y da una idea amplia

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Pídanle a su estudiante que les enseñe las partes de una carta argumentativa. Explicarlas en voz alta es parte de cómo se aprende la destreza.
- Pídanle que les muestre cómo cambian el saludo y el tono para diferentes destinatarios.
- Pregunten cuál es la afirmación y cómo la apoya la evidencia.
- Pregunten qué agrega el pensamiento de cierre a la carta.
- Dejen que su estudiante escriba la carta. El trabajo de ustedes es hacer buenas preguntas, no dar la respuesta.

audiencia

la persona o las personas que leerán el escrito

Ejemplo, una carta al director tiene una audiencia diferente de una carta a un compañero de clase.

saludo

la apertura de una carta

Ejemplo, "Estimado director" o "Estimado compañero."

registro

el nivel de formalidad en la escritura

Ejemplo, una carta al director usa un registro más formal que una carta a un compañero de clase.

afirmación

la posición que el escritor va a apoyar

Ejemplo, las cuatro regiones de Texas deben valorarse.

evidencia

prueba específica del texto para una razón

Ejemplo, el pasaje describe llanuras costeras, montañas y desiertos.

pensamiento de cierre

la idea amplia final

Ejemplo, entender las cuatro regiones ayuda a las personas a ver cómo la geografía forma la manera en que los tejanos viven y trabajan.

correspondencia

escritura que se comunica con una persona específica

Ejemplo, una carta argumentativa es una forma de correspondencia.

propósito

la razón para escribir

Ejemplo, el propósito es convencer al lector de valorar las cuatro regiones de Texas.

Consejo para leer juntos. Cuando aparezca una palabra nueva en un pasaje, hagan una pausa y dejen que su estudiante use la oración para descubrir el significado antes de que ustedes lo expliquen. Decir la respuesta en voz alta le da confianza.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa una herramienta de pensamiento principal, la estructura de la carta argumentativa, que adapta el argumento al destinatario.

Las partes de una carta argumentativa

Parte	Qué hace	¿Cambia con la audiencia?
Saludo	Abre la carta y se ajusta al destinatario	Sí
Introducción SET	Dice el propósito y la afirmación	La afirmación se mantiene igual
Cuerpo TREES	Apoya la afirmación con razones y evidencia	La evidencia puede cambiar
Conclusión RRR	Refuerza la afirmación y da una idea amplia	El significado se mantiene igual
Cierre	Termina la carta con cortesía	Sí

Versión para usar en casa

Pruébenlo juntos

Elijan una afirmación, por ejemplo, "Las cuatro regiones de Texas deben valorarse." Pidan que su estudiante escriba una carta a un compañero de clase y después al director. Conversen sobre qué palabras cambiaron y qué afirmación se mantuvo igual.

Respuesta para las familias. El saludo, el registro y el cierre cambian con la audiencia. La afirmación, las razones, la evidencia y el significado se mantienen igual.

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

- ¿Cómo cambia el saludo y el tono de un escritor al conocer al destinatario?
- ¿Qué debe permanecer igual en un argumento aunque cambie la audiencia?
- ¿Por qué debe sonar significativo un pensamiento de cierre en vez de apresurado?
- ¿Qué detalle de cualquiera de los pasajes convencería a una maestra, un director, un compañero o un líder comunitario?
- ¿Cómo puede una afirmación usar porque para declarar el POR QUÉ?

Cambio de Audiencia

Elijan una afirmación sobre los diarios del clima o las regiones de Texas. Díganla primero a un compañero de clase y después al director. Conversen sobre qué palabras cambiaron y qué afirmación se mantuvo igual.

Mejorar el Final

Comparen "Gracias por leer mi carta" con "En definitiva, entender las cuatro regiones de Texas ayuda a las personas a ver cómo la geografía forma la manera en que los tejanos viven y trabajan." Conversen sobre qué final da al lector un pensamiento más amplio y fuerte, y por qué.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay una carta argumentativa fuerte para la pregunta de escritura de esta semana. Cada parte tiene su propio trabajo.

Pregunta. Expliquen en una carta al director si las cuatro regiones de Texas deben valorarse o no como partes importantes del estado.

Saludo e introducción SET

Estimado director, le escribo para explicar por qué las cuatro regiones de Texas deben valorarse. Cada región aporta rasgos naturales, recursos, actividades económicas y comunidades distintos a nuestro estado.

Cuerpo TREES

Las regiones ofrecen rasgos naturales diferentes, como llanuras costeras, montañas y desiertos. Cada región ofrece recursos distintos que apoyan diferentes industrias. Las regiones son el hogar de comunidades diversas con culturas y tradiciones únicas.

Conclusión RRR

Las cuatro regiones de Texas deben valorarse. Entender las cuatro regiones ayuda a las personas a ver cómo la geografía forma la manera en que los tejanos viven y trabajan. Gracias por considerar mi argumento.

Lista para reconocer un buen trabajo

- ☐ El saludo y el registro se ajustan a la audiencia.
- ☐ La apertura explica por qué el escritor escribe y dice una afirmación clara.
- ☐ El apoyo es relevante para el destinatario y el pasaje.
- ☐ El pensamiento de cierre comunica una idea amplia, un tema o una lección aprendida.
- ☐ El cierre es cortés y se ajusta a la audiencia prevista.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ elegir un saludo y un registro que se ajusten a la audiencia
- ☐ comenzar con un propósito y una afirmación claros
- ☐ terminar con un pensamiento amplio
- ☐ elegir evidencia del pasaje que convenza al lector previsto
- ☐ explicar cómo la audiencia cambia una carta mientras el argumento se mantiene apoyado

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor, firmen esta página y envíenla de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.