

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 4, Grupo 5, Módulo 2: CÓMO se Conectan y se Diferencian las Ideas

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Bienvenidas, familias. Esta semana su estudiante aprende a responder preguntas de CÓMO sobre pasajes pareados. Los estudiantes comparan "Looking Back to Move Forward" con "Voices That Shaped Texas," nombran una semejanza o diferencia, eligen evidencia de ambos pasajes y explican la relación en vez de solamente enumerar dos datos.

Pídanle a su estudiante que les enseñe lo que aprendió. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante aprenderá a responder indicaciones de CÓMO usando dos pasajes relacionados. Comparará "Looking Back to Move Forward," donde Ava aprende cómo las ideas del Renacimiento influyeron en el arte y el gobierno, con "Voices That Shaped Texas," que presenta artistas cuya música, tradiciones y logros moldearon la cultura de Texas.

Su estudiante nombrará una semejanza o diferencia, elegirá evidencia de ambos pasajes y explicará la relación en vez de solamente enumerar dos datos. En casa, pregunte, "¿Cómo pueden dos ejemplos ser semejantes de una manera y diferentes de otra?" Después pregunte, "¿Qué detalle de cada ejemplo apoya tu comparación?"

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

PIDAN UNA DEMOSTRACIÓN

Pídanle a su estudiante que les muestre una semejanza y una diferencia entre los dos pasajes, con evidencia de cada uno. Si su estudiante puede enseñarlo, la destreza se está afianzando.

2 Consejos para la Familia

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante aprende a responder preguntas de CÓMO decidiendo si la pregunta pide una semejanza o una diferencia, eligiendo evidencia relevante de ambos pasajes, nombrando la relación en una tesis (idea central) con una preposición y explicando cómo la evidencia prueba la comparación.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con los estándares de Texas. Su estudiante compone un texto informativo con una idea central clara, desarrolla borradores en un escrito enfocado y coherente con estructura y transiciones, y usa detalles relevantes. En palabras sencillas, su estudiante aprende a comparar ideas entre textos y a explicar la relación con evidencia de ambos.

El mapa de colores que usa su estudiante



Azul

Pensamiento más amplio,
apertura o reflexión



Amarillo

Prueba o movimiento hacia la
prueba



Verde

Tesis (idea central) o razón o
manera

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Pídanle a su estudiante que les enseñe el mapa de colores. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende la destreza.
- Pídanle que les muestre una semejanza o diferencia entre los dos pasajes, con evidencia de cada uno.
- Pregunten qué pide realmente la pregunta. Dejen que su estudiante lo nombre y dé la razón.
- Si su estudiante se atora, pregunten primero por la palabra de relación. Pregunten qué palabra indica semejanza o diferencia.
- Dejen que su estudiante escriba la respuesta. El trabajo de ustedes es hacer buenas preguntas, no dar la respuesta.

comparar

buscar semejanzas y diferencias

Ejemplo, su estudiante compara cómo ambos pasajes muestran la influencia.

semejanza

una manera en que dos cosas son iguales

Ejemplo, ambos pasajes muestran que las ideas pueden formar comunidades.

diferencia

una manera en que dos cosas no son iguales

Ejemplo, un pasaje trata de las ideas del Renacimiento y el otro trata de los artistas de Texas.

tesis con preposición

una idea central que nombra la relación usando por medio de, a través de, con, en o a lo largo de

Ejemplo, las ideas influyen en las comunidades por medio del aprendizaje y la cultura compartida.

relación

cómo se conectan o se diferencian dos ideas

Ejemplo, ambos pasajes muestran que compartir ideas ayuda a crecer a las comunidades.

transición

una palabra o frase que conecta ideas

Ejemplo, ambos, de manera similar, sin embargo y mientras son transiciones de comparación.

evidencia

un dato del pasaje que apoya una respuesta

Ejemplo, que Ava note las ideas del Renacimiento es evidencia del primer pasaje.

explicación

dice por qué la evidencia importa

Ejemplo, ambos pasajes muestran que cuando las personas comparten lo que saben, las comunidades cambian.

Consejo para leer juntos. Cuando aparezca una palabra nueva en un pasaje, hagan una pausa y dejen que su estudiante use la oración para descubrir el significado antes de que ustedes lo expliquen. Decir la respuesta en voz alta le da confianza.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa una herramienta de pensamiento principal, la tesis con preposición, que nombra la relación entre dos ideas. Tiene dos partes, el mapa de colores que muestra el trabajo de cada oración y la preposición que hace clara la relación.

El mapa de colores



Azul

Pensamiento más amplio,
apertura o reflexión



Amarillo

Prueba o movimiento hacia la
prueba



Verde

Tesis (idea central) o razón o
manera

La tesis con preposición

Preposición	Qué muestra	Ejemplo
por medio de	a través de un método o una acción	Las ideas influyen en las comunidades por medio de nuevas formas de pensar.
a través de	por medio de un proceso	Las comunidades crecen a través del aprendizaje y la cultura compartidos.
con	acompañado de o usando	Las personas forman la cultura con música, arte y tradiciones.
en	dentro de un lugar o un tiempo	Las ideas del Renacimiento se extendieron en Europa con el arte y el estudio.
a lo largo de	de un lado a otro	Las ideas viajan a lo largo de las comunidades por medio de las personas que las comparten.

Versión para usar en casa

Pruébenlo juntos

Lean esta pregunta de la clase, *¿En qué se parecen "Looking Back to Move Forward" y "Voices That Shaped Texas"?* Pidan que su estudiante nombre una semejanza, elija evidencia de ambos pasajes y explique la relación usando una tesis con preposición.

Respuesta para las familias. Ambos pasajes muestran que las ideas y las voces forman las comunidades. Ava aprendió que las ideas del Renacimiento cambiaron la forma de pensar, y los artistas de Texas formaron la cultura con su música. Ambos muestran que compartir ideas ayuda a crecer a las comunidades.

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

- ¿Cómo pueden dos cosas ser semejantes de una manera y diferentes de otra?
- ¿Por qué una comparación está incompleta si solo nombra dos datos?
- ¿Qué palabra de relación hace clara una semejanza y qué palabra hace clara una diferencia?
- ¿Cómo pueden dos pasajes con estructuras diferentes enseñar ideas relacionadas?
- ¿Qué detalle de cada pasaje usarían para explicar cómo ocurre la influencia?

Espejo o Ventana

Nombren dos experiencias conocidas. Llamen espejo a una semejanza importante y ventana a una diferencia importante. Digan cada relación en una oración completa y apóyenla con un detalle de cada experiencia.

El Desafío de las Palabras de Relación

Tomen turnos para completar oraciones con ambos, de manera similar, semejante, sin embargo, a diferencia de y mientras. Después de cada oración, expliquen qué les dice la palabra de relación al oyente.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay una respuesta fuerte a la pregunta de escritura de esta semana. Cada oración tiene su propio trabajo y color.

Pregunta. Expliquen en qué se diferencian los pasajes en la manera en que muestran la influencia cultural.

Tesis (idea central), verde

Los pasajes muestran la influencia cultural de maneras diferentes.

Evidencia del texto 1, amarillo

Looking Back to Move Forward sigue a Ava mientras aprende sobre el arte y las ideas de gobierno del Renacimiento, así que el lector vive su comprensión creciente por medio de una narrativa.

Evidencia del texto 2, amarillo

Voices That Shaped Texas presenta a varios artistas y explica cómo su música, sus tradiciones y sus logros formaron la cultura de Texas.

Explicación, rojo

El primer pasaje enseña por medio del aprendizaje y la resolución de Ava, mientras que el segundo construye su idea con ejemplos de varias personas influyentes.

Lista para reconocer un buen trabajo

- ☐ La respuesta usa evidencia de AMBOS pasajes, un detalle de cada uno.
- ☐ El estudiante nombra una semejanza o diferencia y explica la relación.
- ☐ La tesis con preposición nombra la relación con claridad.
- ☐ Cada oración tiene un trabajo y un color claros.
- ☐ La respuesta explica cómo la evidencia apoya la idea central.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ encontrar una semejanza o diferencia entre dos pasajes
- ☐ elegir evidencia de ambos pasajes para apoyar una comparación
- ☐ usar una tesis con preposición para nombrar la relación
- ☐ explicar cómo la evidencia apoya la idea central
- ☐ usar transiciones de comparación como ambos, de manera similar, sin embargo y mientras

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor, firmen esta página y envíenla de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.