

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 4, Grupo 5, Módulo 1: Construir el Puente de la Evidencia

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Bienvenidas, familias. Esta semana su estudiante aprende a responder una pregunta sobre dos pasajes usando evidencia equilibrada de AMBOS textos, construyendo todo el puente de la evidencia. Los estudiantes leen "Looking Back to Move Forward" y "Voices That Shaped Texas," toman una evidencia de cada texto y conectan las ideas en una oración. Cada oración tiene un trabajo y un color, para que los estudiantes vean el puente que están construyendo.

Pídanle a su estudiante que les enseñe lo que aprendió. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante aprenderá a responder una pregunta sobre dos pasajes usando evidencia equilibrada de AMBOS textos, construyendo todo el puente de la evidencia. Leeremos "Looking Back to Move Forward," en el que Ava aprende cómo las ideas del Renacimiento cambiaron la forma de pensar, y "Voices That Shaped Texas," sobre artistas cuya música y talento formaron la cultura de Texas.

Su estudiante conectará un detalle de cada texto con una tesis (idea central). Pregunte, "Me diste una razón, ¿cuál es una segunda razón, de un ejemplo diferente, que apoya la misma idea?" Cuando su estudiante comparta una idea, pídale dos ejemplos diferentes. Equilibrar dos apoyos es el hábito que se practica esta semana.

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

PIDAN UNA DEMOSTRACIÓN

Pídanle a su estudiante que les muestre cómo usa la evidencia de ambos textos para apoyar una idea. Si su estudiante puede enseñarlo, la destreza se está afianzando.

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante aprende a responder una pregunta sobre dos pasajes usando evidencia equilibrada de AMBOS textos. Los estudiantes leen dos pasajes, toman una evidencia de cada uno y conectan las ideas en una oración. Cada oración tiene un trabajo y un color, para que los estudiantes vean el puente que están construyendo.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con los estándares de Texas. Su estudiante compone un texto informativo con una idea central clara, desarrolla borradores en un escrito enfocado y coherente con estructura y transiciones, y usa detalles relevantes. En palabras sencillas, su estudiante aprende a planear antes de escribir, a mantener una idea central clara y a usar evidencia de ambos pasajes.

El mapa de colores que usa su estudiante



Azul

Pensamiento más amplio,
apertura o reflexión



Amarillo

Prueba o movimiento hacia la
prueba



Verde

Tesis (idea central) o razón o
manera

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Pídanle a su estudiante que les enseñe el mapa de colores. Explicarlo en voz alta es parte de cómo se aprende la destreza.
- Pídanle que les muestre una evidencia de cada texto y explique cómo se conectan.
- Pregunten qué pide realmente la pregunta. Dejen que su estudiante lo nombre y dé la razón.
- Si su estudiante se atora, pregunten primero por la palabra clave. Pregunten qué palabra indica lo que la pregunta necesita.
- Dejen que su estudiante escriba la respuesta. El trabajo de ustedes es hacer buenas preguntas, no dar la respuesta.

pasajes pareados

dos textos que se leen y se usan juntos

Ejemplo, "Looking Back to Move Forward" y "Voices That Shaped Texas" son pasajes pareados.

evidencia

un dato del pasaje que apoya una respuesta

Ejemplo, que Ava note las ideas del Renacimiento es evidencia del primer pasaje.

tesis (idea central)

una oración que responde exactamente la pregunta

Ejemplo, las ideas y las voces pueden formar comunidades por medio del aprendizaje y la cultura compartida.

equilibrada

usar apoyo igual de ambos textos

Ejemplo, un detalle de cada pasaje, no dos del mismo.

resolución

el entendimiento final de un cuento

Ejemplo, Ava entiende que el aprendizaje sucede cuando las personas conversan y escuchan.

Get S.E.T.

una introducción con una declaración de propósito, una transición hacia la evidencia y una tesis

Ejemplo, la introducción prepara al lector para la idea central.

influencia

el poder de cambiar cómo piensan o actúan las personas

Ejemplo, las ideas del Renacimiento influyeron en el arte y el gobierno.

cultura

las costumbres, las artes y las creencias de un grupo

Ejemplo, los artistas de Texas formaron la cultura de Texas con su música y su talento.

Consejo para leer juntos. Cuando aparezca una palabra nueva en un pasaje, hagan una pausa y dejen que su estudiante use la oración para descubrir el significado antes de que ustedes lo expliquen. Decir la respuesta en voz alta le da confianza.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa una herramienta de pensamiento principal, que se llama el puente de la evidencia entre pasajes pareados. Tiene dos partes, el mapa de colores que muestra el trabajo de cada oración y la introducción Get S.E.T. que prepara al lector.

El mapa de colores



Azul

Pensamiento más amplio,
apertura o reflexión



Amarillo

Prueba o movimiento hacia la
prueba



Verde

Tesis (idea central) o razón o
manera

La introducción Get S.E.T.

Letra	Trabajo	Qué hace
S	Declaración de propósito	Nombra el tema y por qué importa
E	Transición hacia la evidencia	Lleva al lector hacia la evidencia
T	Tesis (idea central)	Responde exactamente la pregunta en una oración

Versión para usar en casa

Pruébenlo juntos

Lean esta pregunta de la clase, *¿Cómo influyen las ideas y las voces en las personas y las comunidades?* Pidan que su estudiante nombre una evidencia de cada pasaje y las conecte en una oración. Después pídanle que explique cómo los dos detalles apoyan la misma idea central.

Respuesta para las familias. Ava aprendió que las ideas del Renacimiento cambiaron la forma de pensar, y los artistas de Texas formaron la cultura con su música. Ambos muestran que las ideas y las voces influyen en las personas y las comunidades.

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

- ¿Por qué a veces un solo ejemplo no basta para probar una idea?
- ¿Qué es la resolución de un cuento y por qué es importante?
- ¿Cómo pueden dos textos diferentes enseñar la misma lección?
- ¿Cuál de los dos textos les pareció más interesante y qué les enseñó?

Los Dos Lados del Puente

Elijan una idea en la que ambos crean, por ejemplo, "La amabilidad importa." Cada persona da un ejemplo diferente que la prueba. Después digan cómo los dos ejemplos apoyan la misma idea.

¿Cuál Fue la Lección?

Después de un programa o un cuento, pregúntense qué entendió el personaje al final. Ese entendimiento final es la resolución.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay una respuesta fuerte a la pregunta de escritura de esta semana. Cada oración tiene su propio trabajo y color.

Pregunta. ¿Cómo muestran los dos pasajes que las ideas y las voces forman las comunidades?

Tesis (idea central), verde

Las ideas y las voces pueden formar comunidades por medio del aprendizaje, la expresión y la cultura compartida.

Evidencia del texto 1, amarillo

Ava aprendió que las ideas del Renacimiento cambiaron la forma en que las personas pensaban sobre el arte y el gobierno.

Evidencia del texto 2, amarillo

Los artistas de Texas formaron la cultura de Texas con su música, sus tradiciones y sus logros.

Explicación, rojo

Ambos pasajes muestran que cuando las personas comparten lo que saben y crean, las comunidades crecen y cambian.

Lista para reconocer un buen trabajo

- ☐ La respuesta usa evidencia de AMBOS pasajes, un detalle de cada uno.
- ☐ El estudiante nombra la idea central y conecta los dos detalles en una oración.
- ☐ Cada oración tiene un trabajo y un color claros.
- ☐ La introducción usa Get S.E.T. para preparar al lector.
- ☐ La respuesta explica cómo la evidencia apoya la idea central.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ encontrar una evidencia en cada pasaje
- ☐ conectar dos detalles de textos diferentes en una oración
- ☐ nombrar la idea central de una pregunta sobre pasajes pareados
- ☐ explicar cómo la evidencia apoya la idea central
- ☐ usar el mapa de colores para mostrar el trabajo de cada oración
- ☐ escribir una introducción Get S.E.T.

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor, firmen esta página y envíenla de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.