

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 3, Grupo 7, Módulo 3: El Momento que Permanece: Lenguaje Artístico y Sonido

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Bienvenidas, familias. Esta semana su estudiante aprende cómo un poeta hace que una idea sea memorable. El enfoque son dos ideas de LEAVES, el Lenguaje Artístico, que incluye las imágenes, las comparaciones como la metáfora y dar cualidades humanas a una idea no humana, y el Eco y Sonido, que incluye la rima, el ritmo y la repetición.

Pídanle a su estudiante que les enseñe qué es una imagen y por qué un poeta repite palabras. Enseñarlo en voz alta es parte de cómo se aprende.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante continúa nuestro grupo de poesía, Voices That Inspire Change and Service. Los dos poemas regresan en versiones aún más ricas. Como su estudiante ya conoce las ideas, la esperanza y el servicio, podemos observar algo más profundo, cómo un poeta hace que una idea sea memorable.

El enfoque de este módulo son dos ideas de LEAVES, el Lenguaje Artístico, que incluye las imágenes, las comparaciones como la metáfora y dar cualidades humanas a una idea no humana, y el Eco y Sonido, que incluye la rima, el ritmo y la repetición. Su estudiante aprende no solo a nombrar la técnica de un poeta, sino a explicar por qué la usó.

Por favor, prueben esto en casa, lean juntos un poema o una canción corta y escuchen una palabra repetida o una imagen que crean las palabras. Pregunten por qué creen que el poeta repitió eso o comparó una cosa con otra. Notar el porqué es exactamente el pensamiento que practicamos.

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

PIDAN UNA DEMOSTRACIÓN

Pídanle a su estudiante que señale una imagen que crea un poema y una palabra repetida, y que luego explique por qué las usó el poeta.

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante aprende cómo un poeta hace que una idea permanezca con el lector. El Lenguaje Artístico pinta imágenes con palabras, compara una cosa con otra y da cualidades humanas a ideas no humanas. El Eco y Sonido usa la rima, el ritmo y la repetición para que las palabras sean fáciles de recordar.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con los estándares de lectura y escritura de Texas. Su estudiante explica cómo la técnica de un poema, sus imágenes, comparaciones y sonidos, ayuda al lector a entenderlo, y su estudiante escribe poemas que usan estas herramientas. En palabras sencillas, su estudiante lee como un poeta y escribe como un poeta.

Las tres herramientas que usa su estudiante**Imagen**

Una imagen de palabras que el poema pinta en la mente

**Comparación**

Mostrar cómo una cosa se parece a otra, como una metáfora

**Repetición**

Decir una palabra o un verso otra vez a propósito, parte del Eco y Sonido

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Lean un poema y pregunten qué imagen pintan las palabras. Dejen que su estudiante nombre lo que ve.
- Pregunten qué compara el poema y por qué la comparación ayuda al sentimiento.
- Pregunten por qué el poeta repitió una palabra o un verso a propósito.
- Dejen que su estudiante señale el sonido, la rima y el ritmo.
- Dejen que su estudiante escriba. Una imagen y una palabra repetida son técnica de verdad.

imagen

una imagen de palabras que el poema crea en la mente

Ejemplo, este verso pinta la imagen de un farol.

comparar

mostrar cómo una cosa se parece a otra

Ejemplo, el poema compara un sueño con un farol.

metáfora

una comparación que dice que una cosa es otra

Ejemplo, un sueño es un farol es una metáfora.

repetir

decir una palabra o un verso otra vez a propósito

Ejemplo, el poeta repite llévalo.

rima

palabras que terminan con el mismo sonido

Ejemplo, luz y cruz riman.

ritmo

el compás de las palabras al leer

Ejemplo, el ritmo constante hace el poema fácil de decir.

sonido

lo que oímos en la rima y el ritmo

Ejemplo, el sonido de este verso es musical.

técnica

las elecciones deliberadas que hace un poeta

Ejemplo, el poeta usa la técnica para que la idea permanezca.

personificación

dar cualidades humanas a una idea no humana

Ejemplo, el sueño tiene pies y manos.

poema

palabras organizadas en versos para compartir una idea o un sentimiento

Ejemplo, A Dream Can Grow es un poema.

verso

una fila de palabras en un poema

Ejemplo, la imagen vive en un verso.

estrofa

un grupo de versos en un poema

Ejemplo, la estrofa guarda el verso repetido.

Consejo para leer juntos. Cuando un poema repita una palabra, hagan una pausa y pregunten por qué. El porqué detrás de la elección del poeta es el corazón del aprendizaje de esta semana.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa dos ideas de LEAVES, el Lenguaje Artístico y el Eco y Sonido. La meta no es solo nombrar la técnica, sino explicar por qué la usó el poeta.

Lenguaje Artístico

Herramienta	Qué hace	Ejemplo
Imagen	Pinta una imagen de palabras	Un sueño es un farol de luz
Metáfora	Dice que una cosa es otra	Un sueño es un farol
Personificación	Da cualidades humanas a una idea no humana	La esperanza no tiene pies, pero viaja

Eco y Sonido

Herramienta	Qué hace	Ejemplo
Rima	Termina palabras con el mismo sonido	luz y cruz
Ritmo	Da a las palabras un compás constante	el movimiento constante de cada estrofa
Repetición	Dice una palabra o un verso otra vez a propósito	Llévalo, llévalo

Versión para usar en casa

Pruébenlo juntos

Lean cualquier canción o poema y pidan que su estudiante encuentre una imagen y una palabra repetida, y que luego responda una pregunta, por qué las usó el poeta. Un porqué es suficiente práctica para la semana.

Respuesta para las familias. Las imágenes hacen que el lector vea y la repetición hace que la idea permanezca. El porqué es que los poetas eligen la técnica para hacer memorable una idea.

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

- Pídanle a su estudiante qué imagen, o dibujo de palabras, puede crear un poema en la mente.
- ¿Por qué un poeta repetiría una palabra o un verso a propósito?
- ¿Cuál es tu comparación favorita en un poema o una canción, y qué te ayuda a sentir?
- Si escribieras un poema sobre la esperanza o la ayuda, ¿qué imagen pintarías con palabras?

Encuentren la Imagen

Lean juntos un poema o una canción corta. Señalen un verso que pinte una imagen en la mente. Pregunten qué ven y qué palabras les hicieron verlo.

Díganlo Otra Vez

Encuentren una palabra o un verso repetido en una canción. Díganlo juntos como lo hace el cantante. Pregunten por qué repetirlo lo hace más fuerte.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay un poema fuerte escrito por un estudiante de tercer grado. La imagen, la repetición y el sonido trabajan juntos.

Pregunta. Escribe dos estrofas de cuatro versos sobre la esperanza o el servicio con una imagen, una repetición y una comparación.

El poema

Un sueño es un farol, un farol de luz, llevado por manos en la oscuridad de la noche. Llévelo, llévelo, pásalo adelante, una llama pequeña y firme que crece valiente y fuerte.

La técnica

El poeta usa una metáfora, un sueño es un farol, una imagen viva de luz en la oscuridad, y la repetición llévelo, llévelo. La rima y el ritmo hacen el poema fácil de recordar.

Lista para reconocer un buen trabajo

- ☐ El estudiante puede señalar una imagen en un poema.
- ☐ El estudiante puede nombrar una comparación, como una metáfora.
- ☐ El estudiante puede encontrar una palabra o un verso repetido.
- ☐ El estudiante explica por qué el poeta usó la técnica.
- ☐ El estudiante escribe un poema con una imagen, una repetición y una comparación.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ señalar una imagen que pinta un poema
- ☐ nombrar una metáfora o comparación
- ☐ encontrar una palabra o un verso repetido
- ☐ explicar por qué un poeta repitió una palabra
- ☐ escuchar la rima y el ritmo de un poema
- ☐ escribir un poema con una imagen, una repetición y una comparación

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor, firmen esta página y envíenla de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.