

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 3, Grupo 7, Módulo 2: ¿De Quién Es la Voz? Emoción, Experiencia y el Habla

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Bienvenidas, familias. Esta semana su estudiante aprende a encontrar al hablante de un poema, la voz que le habla al lector. Los dos poemas regresan en versiones más largas con un hablante que cuenta cada experiencia, un niño que está junto a Mamá en el discurso del Dr. King, y una nieta que escucha al Abuelo recordar el llamado a servir del presidente Kennedy.

Pídanle a su estudiante que les enseñe quién habla en un poema favorito. Enseñarlo en voz alta es parte de cómo se aprende.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante continúa el grupo de poesía, Voices That Inspire Change and Service. Los dos poemas regresan en versiones más largas y ricas, y esta vez un hablante cuenta cada experiencia.

En A Dream Can Grow, un niño está junto a Mamá en el discurso del Dr. Martin Luther King Jr. En What Will You Give, una nieta escucha al Abuelo recordar el llamado a servir del presidente John F. Kennedy. Su estudiante aprende a preguntarse quién habla, qué siente el hablante y qué experiencia formó esas palabras.

Por favor, prueben esto en casa, lean cualquier poema corto y pregunten quién habla en este poema y qué siente esa persona. Nombrar al hablante es una manera maravillosa de ayudar a crecer como lector y poeta.

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

PIDAN UNA DEMOSTRACIÓN

Pídanle a su estudiante que lea un poema corto y nombre quién habla, qué siente el hablante y una experiencia que formó las palabras.

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante aprende a encontrar la voz de un poema. Todo poema tiene un hablante, la persona cuya voz le habla al lector. Los estudiantes preguntan quién habla, qué siente el hablante y qué experiencia formó las palabras. El hablante no siempre es el poeta.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con los estándares de lectura y escritura de Texas. Su estudiante explica cómo la estructura y la técnica de un poema ayudan al lector a entenderlo, y su estudiante compone un poema corto. En palabras sencillas, su estudiante encuentra al hablante y escribe un poema con una voz clara.

Las tres preguntas que hace su estudiante**Hablante**

Quién habla en el poema

**Emoción**

Lo que siente el hablante,
mostrado con palabras

**Experiencia**

Lo que vivió el hablante y que
formó las palabras

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Lean un poema y pregunten quién habla aquí. Dejen que su estudiante nombre al hablante.
- Pregunten qué siente el hablante y qué palabras lo muestran.
- Pregunten qué experiencia vivió el hablante y cómo forma el poema.
- Señalen que el hablante no siempre es el poeta.
- Dejen que su estudiante escriba. Un poema con una voz de yo es un poema de verdad.

3 Palabras Clave

hablante

la voz que le habla al lector en un poema

Ejemplo, el hablante es un niño en el discurso.

voz

la persona cuyas palabras escuchamos en un poema

Ejemplo, la voz en este poema suena joven.

emoción

un sentimiento como la esperanza o la alegría

Ejemplo, el hablante siente esperanza.

experiencia

algo que una persona vive

Ejemplo, la experiencia del niño en el discurso forma el poema.

sentimiento

lo que las palabras hacen sentir al lector

Ejemplo, qué palabras muestran el sentimiento.

verso

una fila de palabras en un poema

Ejemplo, cada verso termina donde el poeta lo eligió.

estrofa

un grupo de versos en un poema

Ejemplo, el poema tiene estrofas de cuatro versos.

distribución

la forma que hacen las palabras en la página

Ejemplo, la distribución muestra la forma del poema.

tema

la idea grande que comunica un poema

Ejemplo, el tema es la esperanza.

significado

por qué importa el poema

Ejemplo, el significado es lo que hay que llevarse.

esperanza

creer que algo bueno puede pasar

Ejemplo, el hablante lleva esperanza.

servicio

ayudar a los demás con amabilidad

Ejemplo, el hablante elige el servicio.

Consejo para leer juntos. Antes de leer cualquier poema, hagan una pregunta, quién habla. Nombrar al hablante primero hace que todo el poema sea más fácil de entender.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa el marco LEAVES con un nuevo enfoque, la Voz. Todo poema tiene un hablante, y la emoción y la experiencia del hablante forman las palabras.

Los hablantes de nuestros dos poemas

Poema	Hablante	Experiencia
A Dream Can Grow	Un niño que recuerda estar junto a Mamá en el discurso del Dr. King	Escuchar una voz entre la multitud y sentir crecer la esperanza
What Will You Give	Una nieta que escucha al Abuelo recordar el llamado a servir del presidente Kennedy	Preguntarse por dónde empezar y encontrar un acto de servicio cercano

La frase de práctica oral

El poeta organizó blanco, y el sentimiento que noto es blanco por las palabras blanco. Esta frase permite que los estudiantes nombren la distribución, la emoción y la evidencia en una oración.

Versión para usar en casa

Pruébenlo juntos

Lean cualquier poema en voz alta y pidan que su estudiante complete, la persona que habla en este poema es blanco, y esa persona siente blanco porque blanco. Después pregunten qué experiencia formó esas palabras.

Respuesta para las familias. El hablante es la voz del poema, y el hablante no siempre es el poeta. Nombrar al hablante, el sentimiento y la experiencia ayuda al lector a entrar en el poema.

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

- Pídanle a su estudiante quién habla en A Dream Can Grow.
- ¿Quién habla en What Will You Give y qué recuerda el hablante?
- ¿Qué siente el hablante y qué palabras lo muestran?
- ¿Cómo forma la experiencia del hablante las palabras del poema?
- Pídanle que nombre al hablante de una canción favorita.

Quién Habla

Lean juntos un poema o una canción corta. Pregunten quién habla aquí y qué ve, oye y siente esa persona. Nombren la experiencia que formó las palabras.

Dos Versos de un Momento Real

Pidan que su estudiante escriba dos versos sobre un momento real que vivió, usando las palabras yo o nosotros. Lean los versos en voz alta y pregunten quién habla.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay una estrofa fuerte de cuatro versos escrita por un estudiante de tercer grado. La voz es clara y el sentimiento llega a través de las palabras.

Pregunta. Escribe una estrofa de cuatro versos sobre la esperanza o el servicio.

La estrofa

Mis dos manos son pequeñas pero fieles, se extienden para ayudar como lo hacen las manos. Una pequeña bondad, dada con libertad, puede crecer como la esperanza y alegrar las cosas.

La voz

El hablante usa yo y mis, así que la voz es la del propio estudiante. El sentimiento es bondad y crecimiento, mostrado con las palabras dos manos, ayudar y pequeña bondad.

Lista para reconocer un buen trabajo

- ☐ El estudiante puede nombrar quién habla en un poema.
- ☐ El estudiante nombra lo que siente el hablante.
- ☐ El estudiante señala las palabras que muestran el sentimiento.
- ☐ El estudiante puede nombrar la experiencia que formó las palabras.
- ☐ El estudiante escribe un poema con una voz clara.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ nombrar al hablante de un poema
- ☐ decir qué siente el hablante
- ☐ señalar las palabras que muestran el sentimiento
- ☐ nombrar la experiencia que formó el poema
- ☐ explicar que el hablante no siempre es el poeta
- ☐ escribir un poema con una voz clara

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor, firmen esta página y envíenla de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.