

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 3, Grupo 7, Módulo 1: Entrar en la Experiencia: Leer Poemas que Inspiran

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Bienvenidas, familias. Esta semana su estudiante comienza el grupo de poesía, Voices That Inspire Change and Service. El enfoque principal es aprender a leer un poema como lo construye un poeta, notando cómo se organizan las palabras en versos y estrofas y qué sentimiento comunica el poema.

Pídanle a su estudiante que les enseñe la diferencia entre un poema y una historia. Enseñarla en voz alta es parte de cómo se aprende.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante comienza nuestro grupo de poesía, Voices That Inspire Change and Service. El enfoque principal es aprender a leer un poema como lo construye un poeta, notando cómo se organizan las palabras en versos y estrofas y qué sentimiento comunica el poema.

Leemos dos poemas, A Dream Can Grow, relacionado con el Dr. Martin Luther King Jr. y la idea de la esperanza, y What Will You Give, relacionado con el presidente John F. Kennedy y la idea de servir a los demás. Su estudiante aprende que un poema lleva una idea poderosa en una forma que se ve y suena diferente de la escritura común.

Por favor, prueben esto en casa, pídanle a su estudiante que lea en voz alta un poema, una canción o una rima favorita y que señale dónde termina cada verso. Luego pregunten, qué sentimiento te da y qué palabras crean ese sentimiento. Celebrar lo que su estudiante nota es una manera maravillosa de ayudarlo a crecer como lector y poeta.

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

PIDAN UNA DEMOSTRACIÓN

Pídanle a su estudiante que lea en voz alta cualquier poema corto y que señale dónde termina cada verso. Luego pregunten qué sentimiento les da el poema y qué palabras crean ese sentimiento.

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante aprende a leer un poema como lo construye un poeta. Los poemas se organizan en versos y estrofas, y esa organización se llama distribución. Su estudiante también nota la emoción y la experiencia, qué sentimiento comunica el poema y quién lo siente.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con los estándares de lectura y escritura de Texas. Su estudiante explica cómo la estructura de un poema, los versos, las estrofas y la distribución, ayuda al lector a entenderlo, y su estudiante compone un poema corto propio. En palabras sencillas, su estudiante lee como un poeta y escribe como un poeta.

Las tres partes que nota su estudiante**Versos y estrofas**

Cómo se organizan las palabras en la página

**Distribución**

La forma que hace el poema, diferente de una historia

**Emoción y experiencia**

Lo que el poema hace sentir al lector

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Lean poemas, canciones y rimas en voz alta juntos con frecuencia. El sonido es parte de la poesía.
- Pregunten dónde termina cada verso y por qué el poeta pudo haberlo terminado allí.
- Pregunten qué sentimiento da el poema y qué palabras crean ese sentimiento.
- Dejen que su estudiante señale la respuesta. Señalar es un pequeño acto de pensamiento.
- Dejen que su estudiante escriba. Un poema de dos versos es un poema de verdad.

3 Palabras Clave

poema

palabras organizadas en versos para compartir una idea o un sentimiento

Ejemplo, A Dream Can Grow es un poema.

verso

una fila de palabras en un poema

Ejemplo, cada verso termina donde el poeta lo eligió.

estrofa

un grupo de versos en un poema

Ejemplo, el poema tiene estrofas de cuatro versos.

distribución

la forma que hacen las palabras en la página

Ejemplo, la distribución se ve diferente de una historia.

emoción

un sentimiento como la esperanza o la alegría

Ejemplo, el poema me da un sentimiento de esperanza.

experiencia

algo que una persona vive

Ejemplo, el poema comparte una experiencia.

sentimiento

lo que las palabras hacen sentir al lector

Ejemplo, qué palabras crean ese sentimiento.

rima

palabras que terminan con el mismo sonido

Ejemplo, verdad y bondad riman.

imagen

una imagen de palabras que el poema crea en la mente

Ejemplo, el poema pinta una imagen con palabras.

esperanza

creer que algo bueno puede pasar

Ejemplo, A Dream Can Grow comparte esperanza.

servicio

ayudar a los demás con amabilidad

Ejemplo, What Will You Give trata sobre el servicio.

poeta

una persona que escribe poemas

Ejemplo, el poeta eligió cada palabra a propósito.

Consejo para leer juntos. La poesía se creó para ser escuchada. Lean cada poema en voz alta y dejen que su estudiante oiga dónde las palabras se hacen lentas, rápidas y dónde se detienen.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante usa el marco de poesía LEAVES. Este módulo se enfoca en las dos primeras ideas, Líneas y Distribución, y Emoción y Experiencia.

LEAVES, el marco de poesía

L significa Líneas y Distribución, cómo se organiza el poema en versos y estrofas.

E significa Emoción y Experiencia, lo que el poema hace sentir al lector y la experiencia que comparte.

Las otras letras, Lenguaje Artístico, Voz, Eco y Sonido, y Significado, llegan en los próximos módulos.

Los dos poemas que leemos

Poema	Distribución	Idea grande
A Dream Can Grow	Estrofas de cuatro versos, rimas al final y un movimiento repetido de un verso al siguiente	La esperanza puede crecer cuando se comparte de persona en persona
What Will You Give	Estrofas cortas basadas en yo tengo y una pregunta en el título	Las personas comunes pueden servir con acciones pequeñas y amables

Versión para usar en casa

Pruébenlo juntos

Lean en voz alta cualquier poema o canción corta. Pidan que su estudiante señale dónde termina un verso y comienza el siguiente, y que luego nombre un sentimiento que crean las palabras y una palabra que lo crea.

Respuesta para las familias. El poeta organizó los versos, y el sentimiento viene de palabras específicas. La frase es, el poeta organizó blanco, y el sentimiento que noto es blanco por las palabras blanco.

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

- Pídanle a su estudiante cuál es la diferencia entre un poema y una historia.
- ¿Por qué crees que los poetas organizan las palabras en versos y estrofas?
- ¿Cuál de nuestros dos poemas te gustó más y qué sentimiento te dio?
- Si escribieras un poema sobre ayudar a alguien, ¿qué palabras elegirías?

Lean un Poema en Voz Alta

Busquen un poema, una canción o una rima corta. Lean en voz alta juntos y señalen dónde termina cada verso. Pregunten qué sentimiento les da y qué palabras crean ese sentimiento.

Dos Versos Propios

Escriban juntos dos versos que rimen sobre algo que esperan o una forma en que les gusta ayudar a los demás. Léanlos en voz alta y disfruten cómo suenan las palabras.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay una estrofa fuerte de cuatro versos escrita por un estudiante de tercer grado. Los versos y la emoción trabajan juntos.

Pregunta. Escribe una estrofa de cuatro versos sobre la esperanza o el servicio.

La estrofa

Mis dos manos son pequeñas pero fieles, se extienden para ayudar como lo hacen las manos. Una pequeña bondad, dada con libertad, puede crecer como la esperanza y alegrar las cosas.

Lo que hizo el poeta

El estudiante organizó cuatro versos deliberados con rima en cada par. El sentimiento es servicio, bondad y crecimiento, mostrado con las palabras dos manos, ayudar y pequeña bondad.

Lista para reconocer un buen trabajo

- ☐ El estudiante puede señalar dónde termina cada verso.
- ☐ El estudiante puede nombrar la distribución, como estrofas de cuatro versos.
- ☐ El estudiante nombra un sentimiento que da el poema.
- ☐ El estudiante señala las palabras que crean ese sentimiento.
- ☐ El estudiante puede escribir un poema corto con versos deliberados.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ distinguir un poema de una historia
- ☐ señalar dónde termina un verso
- ☐ nombrar una estrofa en un poema
- ☐ decir qué sentimiento da un poema
- ☐ señalar las palabras que crean el sentimiento
- ☐ escribir un poema corto con versos deliberados

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor, firmen esta página y envíenla de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.