

PAQUETE PARA LA FAMILIA

Paquete para la Familia, Grado 3, Grupo 5, Módulo 4: Marcar con Colores el Trabajo Completo de ECR

Una guía cálida y en lenguaje sencillo sobre lo que su estudiante aprende esta semana, con formas fáciles de conversar y trabajar juntos en casa. **Cada página está en inglés y en español.**

Bienvenidas, familias. Esta semana su estudiante arma la respuesta completa y marca con colores el trabajo completo de ECR. Cada oración tiene un trabajo y cada trabajo tiene un color. El trabajo abre con GET SET, se enfoca en una tesis (idea central) clara, desarrolla la evidencia y la explicación, y vuelve a abrirse en la conclusión RRR. La regla sigue siendo la misma, una respuesta equivale a dos textos.

Pídanle a su estudiante que les enseñe qué significa cada color. Enseñarlo en voz alta es parte de cómo se aprende.

Dentro de este paquete

1 Carta para las Familias

Una nota del salón sobre el aprendizaje de la semana.

2 Consejos para la Familia

La destreza y el estándar en palabras sencillas, y cómo ayudar.

3 Palabras Clave

Las palabras de la semana con significados y ejemplos sencillos.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

El organizador que usan los estudiantes, con una versión para casa.

5 Conversaciones y Actividad Familiar

Formas fáciles de hablar sobre lo que se aprende esta semana.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Un modelo corto y una lista para ver el progreso.

7 Progreso en Casa

Una lista de "mi estudiante puede..." para firmar y enviar de regreso.

In English

This entire packet is also available in English.

1 Carta para las Familias

Estimadas familias:

Esta semana su estudiante aprende a escribir una respuesta de pasajes emparejados al conectar dos textos informativos en una respuesta clara. La regla principal es sencilla, una respuesta equivale a dos textos. Una respuesta sólida usa evidencia de ambos pasajes y explica cómo se conectan las ideas.

Leemos sobre Henry Ford, quien hizo que los automóviles fueran más accesibles con el Model T y la línea de ensamblaje, y sobre Sam Walton, quien abrió Walmart para ofrecer precios más bajos y atender a los clientes. Su estudiante seguirá Problema, Acción, Solución, Impacto en cada biografía y después marcará con colores el ECR completo. El azul muestra el propósito, el amarillo muestra el puente o la evidencia, el verde muestra la tesis (idea central), el rojo muestra la explicación y el azul muestra la inferencia significativa o la reflexión.

Pregúntenle a su estudiante cuál es una idea que encaja con ambos pasajes, o en qué se parecían o se diferenciaban Ford y Walton al ayudar a las familias. Esta conversación refuerza el aprendizaje de la clase.

Con aprecio,

[Firma de la maestra o del maestro]

The Writing Academy, LLC

PIDAN UNA DEMOSTRACIÓN

Pídanle a su estudiante que señale cualquier oración de su respuesta y diga su trabajo y su color. Si su estudiante puede enseñarlo, la destreza se está afianzando.

La destreza, en palabras sencillas

Su estudiante aprende a ver toda la respuesta a la vez mediante el color. Cada oración tiene un trabajo y cada trabajo tiene un color. El azul abre con el propósito, el amarillo conecta con la evidencia, el verde expresa la tesis (idea central), el rojo explica y el azul cierra con la inferencia significativa o la reflexión.

El estándar, en palabras sencillas

Esta semana el trabajo se conecta con los estándares de escritura de Texas. Su estudiante compone un texto informativo con una idea central clara, lo desarrolla con detalles relevantes y usa la técnica para que cada oración tenga un propósito. En palabras sencillas, su estudiante escribe una respuesta completa a partir de dos textos donde cada oración hace su trabajo.

Los trabajos de color que usa su estudiante**Azul**

El propósito y la reflexión sobre la idea grande

**Amarillo**

El puente hacia la evidencia y la evidencia misma

**Verde**

La tesis (idea central), las razones y R1 Reformular

Cómo ayudar sin dar la respuesta

- Pídanle a su estudiante que nombre el trabajo de una oración antes de nombrar su color.
- Pregunten qué oración expresa la tesis (idea central).
- Pregunten qué oraciones dan evidencia de cada pasaje.
- Pregunten cómo se reflejan la apertura y el cierre.
- Dejen que su estudiante escriba la respuesta. El trabajo de ustedes es hacer buenas preguntas, no dar la respuesta.

3 Palabras Clave

estructura

la forma en que se construyen y se ordenan las partes de un trabajo

Ejemplo, el color me ayuda a ver la estructura del trabajo.

evidencia

un detalle del pasaje que apoya una idea

Ejemplo, mi evidencia de Ford y mi evidencia de Walton son amarillas.

explicación

palabras que dicen cómo la evidencia prueba una idea

Ejemplo, mi explicación roja muestra la conexión.

tesis (idea central)

la oración que expresa la respuesta exacta

Ejemplo, mi tesis verde dice la idea principal.

reflexión

un pensamiento sobre por qué la idea importa

Ejemplo, mi reflexión azul cierra el trabajo.

punto

una oración que conecta el propósito con la evidencia

Ejemplo, el punto amarillo lleva a la evidencia.

propósito

la razón por la que el escritor escribe

Ejemplo, el propósito azul abre el trabajo.

conexión

cómo se relacionan dos ideas

Ejemplo, la conexión encaja con ambos pasajes.

impacto

el efecto o resultado de una acción

Ejemplo, nombro el impacto de cada solución.

significado

por qué una idea importa más allá del texto

Ejemplo, la reflexión comparte el significado.

secuencia

el orden en que ocurren los sucesos

Ejemplo, mantengo los sucesos en secuencia.

semejanza

una forma en que dos ideas son iguales

Ejemplo, el trabajo explica una semejanza.

Consejo para leer juntos. Después de que su estudiante lea un pasaje, pidan que una oración haga un trabajo, exprese la idea principal, dé evidencia o explique. Nombrar el trabajo en voz alta le da confianza.

4 Nuestra Herramienta de Pensamiento

Esta semana su estudiante colorea todo el trabajo de ECR para que cada oración tenga un trabajo y un color. Aquí está el mapa completo.

El código de colores del trabajo completo

Parte del trabajo	Color	Trabajo de la oración
GET SET apertura	Azul	Propósito
GET SET apertura	Amarillo	Puente hacia la evidencia
GET SET apertura	Verde	Tesis (idea central)
Cuerpo	Verde	Razón o forma
Cuerpo	Amarillo	Evidencia
Cuerpo	Rojo	Explicación
Cuerpo	Azul	Inferencia significativa
RRR conclusión	Verde	R1 Reformular la tesis (idea central)
RRR conclusión	Amarillo	R2 Referirse a la evidencia en conjunto
RRR conclusión	Azul	R3 Reflexionar sobre la idea grande

Cómo se mueve el trabajo

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

Versión para usar en casa

Pruébenlo juntos

Pidan que su estudiante escriba una oración sobre una historia que compartieron y que le dé un trabajo y un color. Después pidan una segunda oración con un trabajo diferente. Dos oraciones bastan para practicar la idea de que cada oración tiene un propósito.

Respuesta para las familias. Una oración puede expresar la idea principal, dar evidencia, explicar o reflexionar. Nombrar el trabajo antes que el color es el hábito que practican los estudiantes.

En los textos informativos, TRACKS puede ayudar a encontrar detalles. Significa Tiempo, Reacciones, Acciones, Personaje o Concepto, Conocimiento clave y Paisaje o Escenario.

- Pídanle a su estudiante que explique qué significa conectar dos textos en una respuesta.
- ¿Por qué es importante usar ambos pasajes?
- ¿En qué se parecían Henry Ford y Sam Walton?
- ¿En qué se diferenciaban sus soluciones?
- ¿Qué idea encaja con Ford y Walton a la vez?

Una Respuesta, Dos Historias

Compartan dos cuentos o programas cortos. Pidan que su estudiante nombre una idea que encaje con ambos y diga, ambos ayudaron a la gente al blanco. Pregunten qué detalle vino de cada historia.

Del Problema al Impacto

Elijan un cambio que afectó a muchas personas. Recorran Problema, Acción, Solución, Impacto. Pidan que su estudiante nombre un detalle de cada fuente y conecte las ideas en una oración.

6 Cómo se Ve un Buen Trabajo

Aquí hay un trabajo completo fuerte, mostrado en un párrafo con sus trabajos y colores.

Pregunta. Explica en qué se parecían Henry Ford y Sam Walton en la forma en que ayudaron a las familias.

GET SET (azul, amarillo, verde)

Las personas pueden mejorar la vida diaria cuando responden a necesidades reales. Ambas biografías muestran cómo Henry Ford y Sam Walton notaron problemas y actuaron con ideas. Henry Ford y Sam Walton ayudaron a las familias al crear soluciones accesibles.

Cuerpo (verde, amarillo, rojo, azul)

Ford hizo el Model T más accesible y Walton ofreció productos a precios más bajos. Estos detalles muestran cómo cada hombre mejoró el acceso para las familias.

RRR (verde, amarillo, azul)

Henry Ford y Sam Walton ayudaron a las familias con soluciones prácticas. Ford cambió los viajes y Walton cambió las tiendas, y sus ideas crearon cambios duraderos.

Lista para reconocer un buen trabajo

- ☐ Cada oración de la respuesta tiene un trabajo y un color.
- ☐ El trabajo abre con GET SET, un propósito, un puente y una tesis (idea central).
- ☐ El cuerpo da un detalle de cada pasaje y lo explica.
- ☐ La conclusión RRR reformula, se refiere y reflexiona.
- ☐ La respuesta usa ambos pasajes y conecta las ideas.

7 Progreso en Casa

Mi estudiante puede...

- ☐ nombrar el trabajo de una oración de mi respuesta
- ☐ darle un color a cada oración
- ☐ escribir una apertura GET SET con propósito, puente y tesis (idea central)
- ☐ usar un detalle de cada pasaje
- ☐ explicar cómo la evidencia apoya la idea
- ☐ escribir una conclusión RRR que reformula, se refiere y reflexiona

Nombre del estudiante

Firma de la familia

Fecha

Por favor, firmen esta página y envíenla de regreso a la escuela con su estudiante. La maestra o el maestro celebrará el progreso junto con su estudiante.